

Aprender

Eureka Math[®]

2.º grado

Módulo 8

Publicado por Great Minds®.

Copyright © 2019 Great Minds®.

Impreso en los EE. UU.

Este libro puede comprarse en la editorial en eureka-math.org.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 BAB 25 24 23 22 21

ISBN 978-1-64054-879-4

G2-SPA-M8-L-05.2019

Estudiantes, familias y educadores:

Gracias por formar parte de la comunidad de *Eureka Math*®, donde celebramos la dicha, el asombro y la emoción que producen las matemáticas.

En las clases de *Eureka Math* se activan nuevos conocimientos a través del diálogo y de experiencias enriquecedoras. A través del libro *Aprender* los estudiantes cuentan con las indicaciones y la sucesión de problemas que necesitan para expresar y consolidar lo que aprendieron en clase.

¿Qué hay dentro del libro Aprender?

Puesta en práctica: la resolución de problemas en situaciones del mundo real es un aspecto cotidiano de *Eureka Math*. Los estudiantes adquieren confianza y perseverancia mientras aplican sus conocimientos en situaciones nuevas y diversas. El currículo promueve el uso del proceso LDE por parte de los estudiantes: Leer el problema, Dibujar para entender el problema y Escribir una ecuación y una solución. Los maestros son facilitadores mientras los estudiantes comparten su trabajo y explican sus estrategias de resolución a sus compañeros/as.

Grupos de problemas: una minuciosa secuencia de los Grupos de problemas ofrece la oportunidad de trabajar en clase en forma independiente, con diversos puntos de acceso para abordar la diferenciación. Los maestros pueden usar el proceso de preparación y personalización para seleccionar los problemas que son «obligatorios» para cada estudiante. Algunos estudiantes resuelven más problemas que otros; lo importante es que todos los estudiantes tengan un período de 10 minutos para practicar inmediatamente lo que han aprendido, con mínimo apoyo de la maestra.

Los estudiantes llevan el Grupo de problemas con ellos al punto culminante de cada lección: la Reflexión. Aquí, los estudiantes reflexionan con sus compañeros/as y el maestro, a través de la articulación y consolidación de lo que observaron, aprendieron y se preguntaron ese día.

Boletos de salida: a través del trabajo en el Boleto de salida diario, los estudiantes le muestran a su maestra lo que saben. Esta manera de verificar lo que entendieron los estudiantes ofrece al maestro, en tiempo real, valiosas pruebas de la eficacia de la enseñanza de ese día, lo cual permite identificar dónde es necesario enfocarse a continuación.

Plantillas: de vez en cuando, la Puesta en práctica, el Grupo de problemas u otra actividad en clase requieren que los estudiantes tengan su propia copia de una imagen, de un modelo reutilizable o de un grupo de datos. Se incluye cada una de estas plantillas en la primera lección que la requiere.

¿Dónde puedo obtener más información sobre los recursos de Eureka Math?

El equipo de Great Minds® ha asumido el compromiso de apoyar a estudiantes, familias y educadores a través de una biblioteca de recursos, en constante expansión, que se encuentra disponible en eureka-math.org. El sitio web también contiene historias exitosas e inspiradoras de la comunidad de *Eureka Math*. Comparte tus ideas y logros con otros usuarios y conviértete en un Campeón de *Eureka Math*.

¡Les deseo un año colmado de momentos “¡ajá!”!



Jill Diniz
Directora de matemáticas
Great Minds®

Aprender ♦ Practicar ♦ Triunfar

Los materiales del estudiante de *Eureka Math*® para *Una historia de unidades*™ (K–5) están disponibles en la trilogía *Aprender, Practicar, Triunfar*. Esta serie apoya la diferenciación y la recuperación y, al mismo tiempo, permite la accesibilidad y la organización de los materiales del estudiante. Los educadores descubrirán que la trilogía *Aprender, Practicar y Triunfar* también ofrece recursos consistentes con la Respuesta a la intervención (RTI, por sus siglas en inglés), las prácticas complementarias y el aprendizaje durante el verano que, por ende, son de mayor efectividad.

Aprender

Aprender de *Eureka Math* constituye un material complementario en clase para el estudiante, a través del cual pueden mostrar su razonamiento, compartir lo que saben y observar cómo adquieren conocimientos día a día. *Aprender* reúne el trabajo en clase—la Puesta en práctica, los Boletos de salida, los Grupos de problemas, las plantillas—en un volumen de fácil consulta y al alcance del usuario.

Practicar

Cada lección de *Eureka Math* comienza con una serie de actividades de fluidez que promueven la energía y el entusiasmo, incluyendo aquellas que se encuentran en *Practicar* de *Eureka Math*. Los estudiantes con fluidez en las operaciones matemáticas pueden dominar más material, con mayor profundidad. En *Practicar*, los estudiantes adquieren competencia en las nuevas capacidades adquiridas y refuerzan el conocimiento previo a modo de preparación para la próxima lección.

En conjunto, *Aprender* y *Practicar* ofrecen todo el material impreso que los estudiantes utilizarán para su formación básica en matemáticas.

Triunfar

Triunfar de *Eureka Math* permite a los estudiantes trabajar individualmente para adquirir el dominio. Estos grupos de problemas complementarios están alineados con la enseñanza en clase, lección por lección, lo que hace que sean una herramienta ideal como tarea o práctica suplementaria. Con cada grupo de problemas se ofrece una Ayuda para la tarea, que consiste en un conjunto de problemas resueltos que muestran, a modo de ejemplo, cómo resolver problemas similares.

Los maestros y los tutores pueden recurrir a los libros de *Triunfar* de grados anteriores como instrumentos acordes con el currículo para solventar las deficiencias en el conocimiento básico. Los estudiantes avanzarán y progresarán con mayor rapidez gracias a la conexión que permiten hacer los modelos ya conocidos con el contenido del grado escolar actual del estudiante.

El proceso de Leer-Dibujar-Escribir

El programa de *Eureka Math* apoya a los estudiantes en la resolución de problemas a través de un proceso simple y repetible que presenta la maestra. El proceso Leer-Dibujar-Escribir (LDE) requiere que los estudiantes

1. Lean el problema.
2. Dibujen y rotulen.
3. Escriban una ecuación.
4. Escriban un enunciado (afirmación).

Se procura que los educadores utilicen el andamiaje en el proceso, a través de la incorporación de preguntas tales como

- ¿Qué observas?
- ¿Puedes dibujar algo?
- ¿Qué conclusiones puedes sacar a partir del dibujo?

Cuánto más razonen los estudiantes a través de problemas con este enfoque sistemático y abierto, más interiorizarán el proceso de razonamiento y lo aplicarán instintivamente en el futuro.

Contenido

Módulo 8: Tiempo, formas y fracciones como partes iguales de figuras

Tema A: Atributos de las figuras geométricas

Lección 1	1
Lección 2	7
Lección 3	13
Lección 4	19
Lección 5	23

Tema B: Figuras compuestas y conceptos de fracción

Lección 6	29
Lección 7	37
Lección 8	43

Tema C: Mitades, tercios y cuartos de círculos y rectángulos

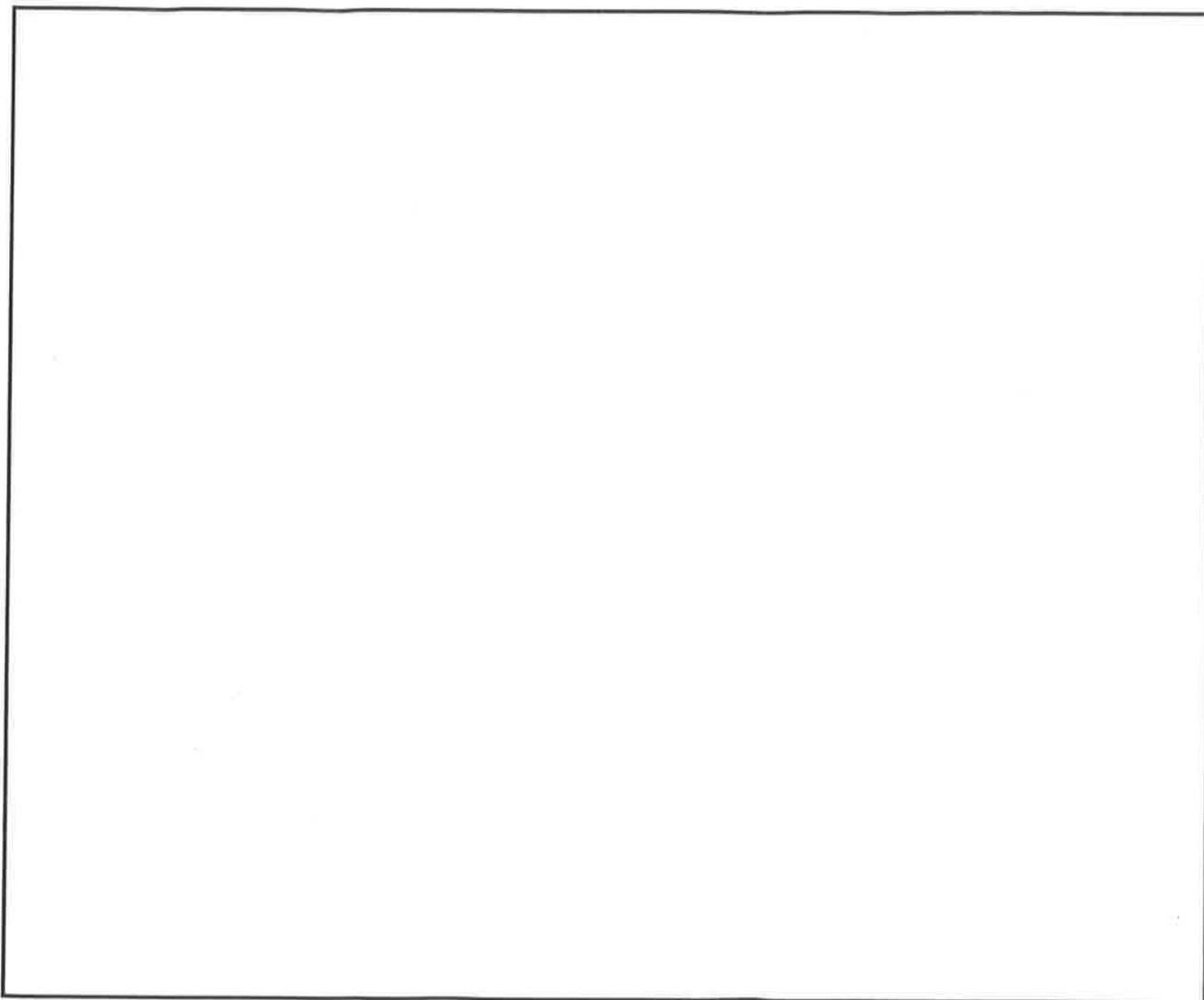
Lección 9	49
Lección 10	57
Lección 11	65
Lección 12	71

Tema D: Aplicar fracciones para decir la hora

Lección 13	77
Lección 14	81
Lección 15	87
Lección 16	101

L (Lee el problema con atención).

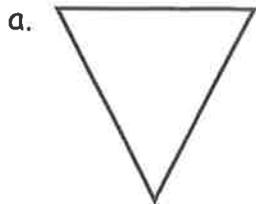
Terrence está formando figuras con 12 palillos. Usando todos los palillos, crea 3 figuras diferentes que él pudo formar. ¿Cuántas otras combinaciones puedes encontrar?

D (Dibuja una imagen).

Nombre _____

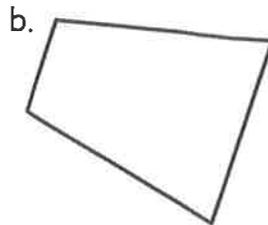
Fecha _____

1. Identifica la cantidad de lados y ángulos de cada figura. Si es necesario, encierra en un círculo cada ángulo mientras los cuentas. El primer ejercicio ya está resuelto.



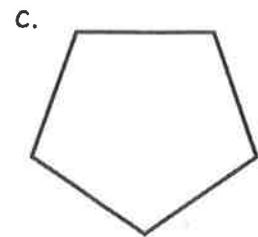
3 lados

3 ángulos



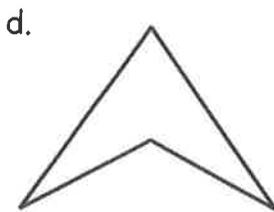
_____ lados

_____ ángulos



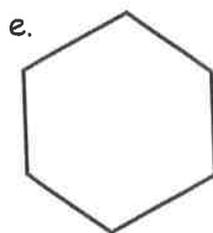
_____ lados

_____ ángulos



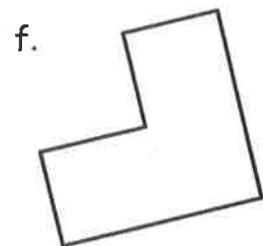
_____ lados

_____ ángulos



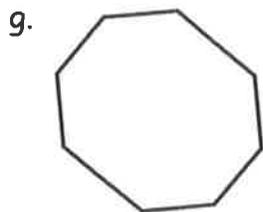
_____ lados

_____ ángulos



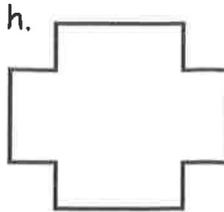
_____ lados

_____ ángulos



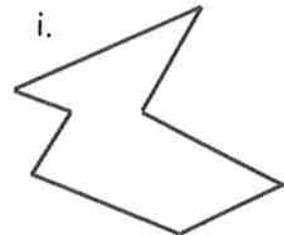
_____ lados

_____ ángulos



_____ lados

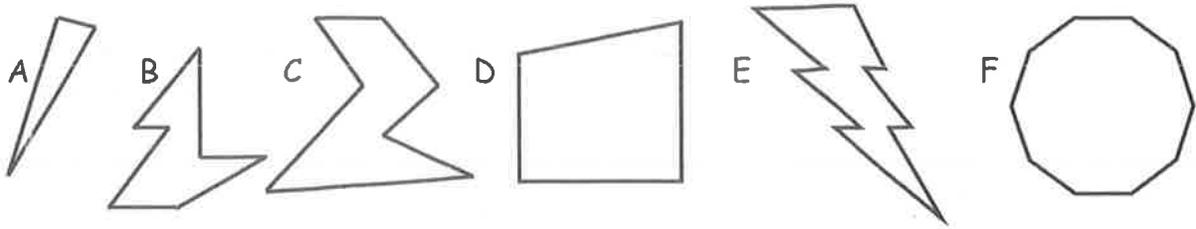
_____ ángulos



_____ lados

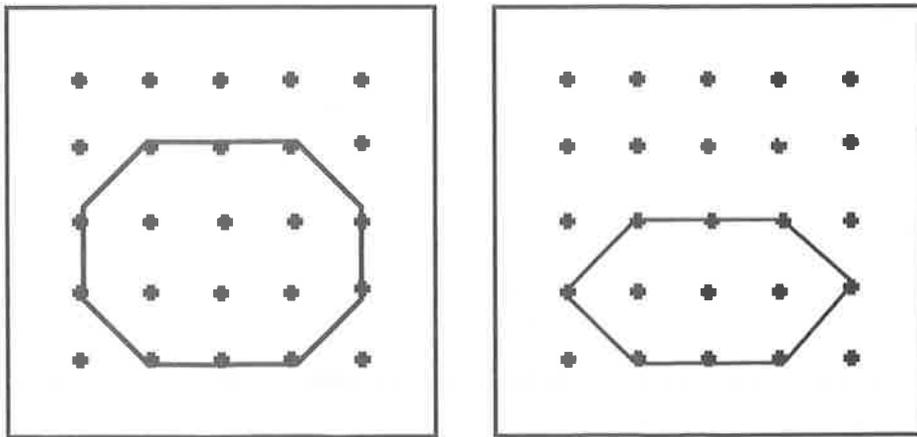
_____ ángulos

2. Analiza las siguientes figuras. Luego, responde las preguntas.



- ¿Qué figura tiene más lados? _____
- ¿Qué figura tiene 3 ángulos más que la figura C? _____
- ¿Qué figura tiene 3 lados menos que la figura B? _____
- ¿Cuántos ángulos más tiene la figura C que la figura A? _____
- ¿Cuál de estas figuras tiene la misma cantidad de lados y de ángulos? _____

3. Ethan dijo que las dos figuras de abajo son figuras de seis lados, pero con diferentes tamaños. Explica por qué está equivocado.

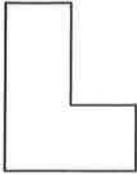


Nombre _____

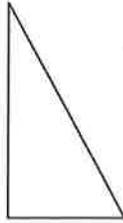
Fecha _____

Analiza las siguientes figuras. Luego, responde las preguntas.

A



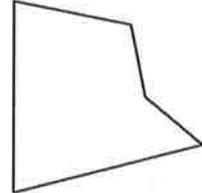
B



C



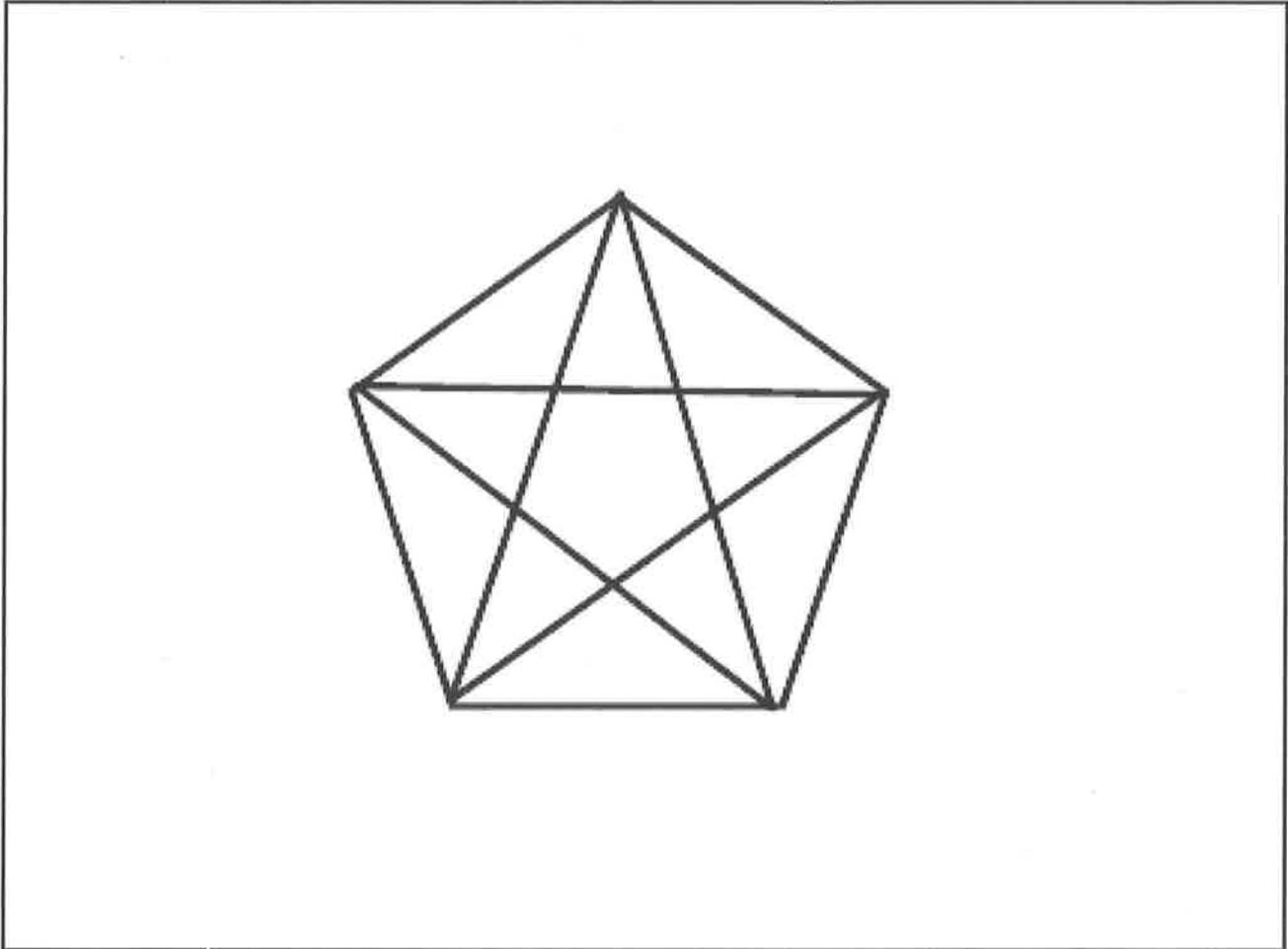
D



1. ¿Qué figura tiene más lados? _____
2. ¿Qué figura tiene 3 ángulos menos que la figura C? _____
3. ¿Qué figura tiene 3 lados más que la figura B? _____
4. ¿Cuál de estas figuras tiene la misma cantidad de lados y de ángulos? _____

L (Lee el problema con atención).

¿Cuántos triángulos puedes encontrar? (Pista: ¡si solo encuentras 10, sigue buscando!)



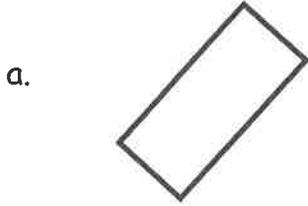
E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

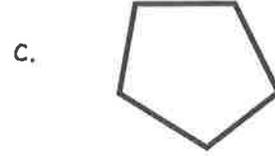
Fecha _____

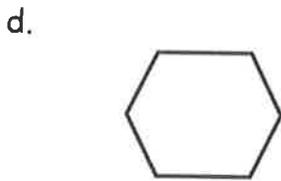
1. Cuenta cuántos lados y ángulos tiene cada figura para identificar cada polígono. Los nombres de los polígonos en el banco de palabras se pueden usar más de una vez.

Hexágono	Cuadrilátero	Triángulo	Pentágono
----------	--------------	-----------	-----------

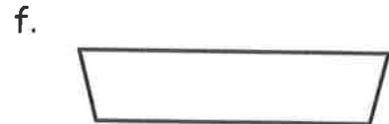


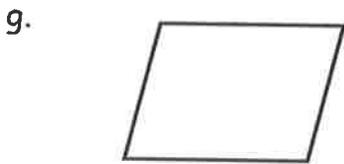


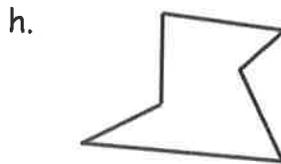


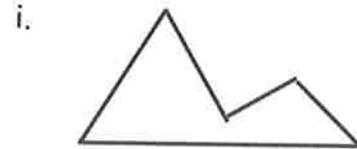




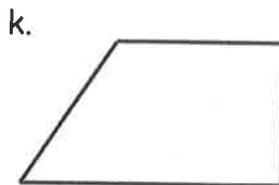










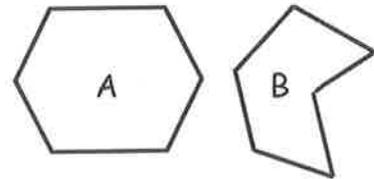




2. Dibuja más lados para completar los 2 ejemplos de cada polígono.

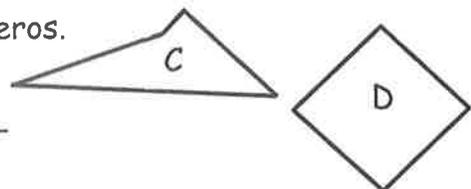
	Ejemplo 1	Ejemplo 2
<p>a. Triángulo En cada ejemplo se agregó _____ línea. Un triángulo tiene _____ lados en total.</p>		
<p>b. Hexágono En cada ejemplo se agregaron _____ líneas. Un hexágono tiene _____ lados en total.</p>		
<p>c. Cuadrilátero En cada ejemplo se agregaron _____ líneas. Un cuadrilátero tiene _____ lados en total.</p>		
<p>d. Pentágono En cada ejemplo se agregaron _____ líneas. Un pentágono tiene _____ lados en total.</p>		

3. a. Explica por qué los dos polígonos, A y B, son hexágonos.



b. Dibuja un hexágono diferente de los dos que se muestran.

4. Explica por qué los dos polígonos C y D son cuadriláteros.



Nombre _____

Fecha _____

Cuenta cuántos lados y ángulos tiene cada figura para identificar cada polígono. Los nombres de los polígonos en el banco de palabras se pueden usar más de una vez.

Hexágono

Cuadrilátero

Triángulo

Pentágono

1.



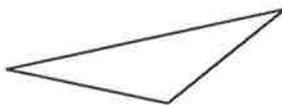
2.



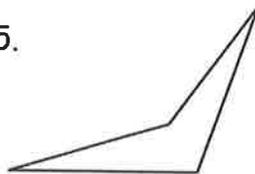
3.



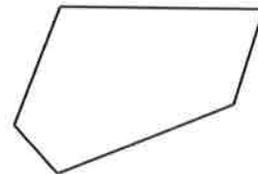
4.



5.



6.

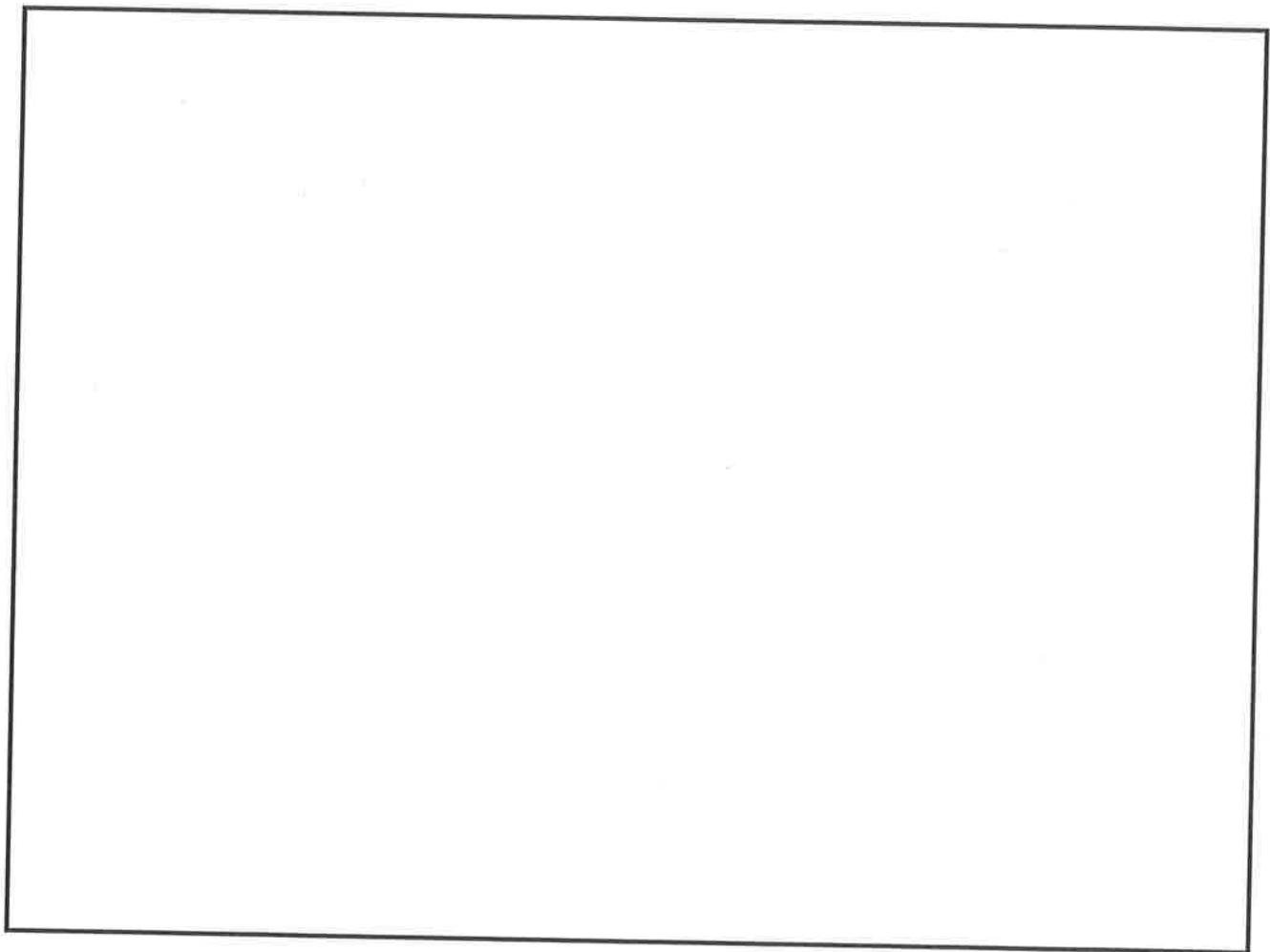


L (Lee el problema con atención).

Los tres lados de un cuadrilátero tienen las siguientes longitudes: 19 cm, 23 cm y 26 cm. Si la distancia total alrededor de la figura es de 86 cm, ¿cuál es la longitud del cuarto lado?

D (Dibuja una imagen).

E (Escribe y resuelve una ecuación).



E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

1. Usa una regla para dibujar en el espacio de la derecha el polígono con los atributos dados.
 - a. Dibuja un polígono con 3 ángulos.
Cantidad de lados: _____
Nombre del polígono: _____
 - b. Dibuja un polígono de cinco lados.
Cantidad de ángulos: _____
Nombre del polígono: _____
 - c. Dibuja un polígono con 4 ángulos.
Cantidad de lados: _____
Nombre del polígono: _____
 - d. Dibuja un polígono de seis lados.
Cantidad de ángulos: _____
Nombre del polígono: _____
 - e. Compara tus polígonos con los de tu compañero.
Copia un ejemplo que sea muy diferente de los tuyos en el espacio de la derecha.

2. Usa tu regla para dibujar 2 ejemplos nuevos de cada polígono que sean diferentes de los que dibujaste en la primera página.

a. Triángulo

--	--

b. Pentágono

--	--

c. Cuadrilátero

--	--

d. Hexágono

--	--

Nombre _____

Fecha _____

Usa una regla para dibujar en el espacio de la derecha el polígono con los atributos dados.

Dibuja un polígono de cinco lados.

Cantidad de ángulos: _____

Nombre del polígono: _____

Nombre _____

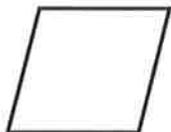
Fecha _____

1. Usa tu regla para dibujar 2 líneas paralelas que no tengan la misma longitud.

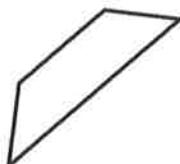
2. Usa tu regla para dibujar 2 líneas paralelas que tengan la misma longitud.

3. Traza líneas paralelas en cada cuadrilátero usando un crayón. Usa dos colores diferentes para cada figura con dos pares de líneas paralelas. Usa tu tarjeta de índice para encontrar cada esquina cuadrada y enciérrala en un cuadrado.

a.



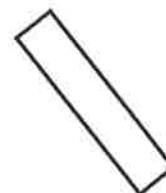
b.



c.



d.



e.



f.



g.



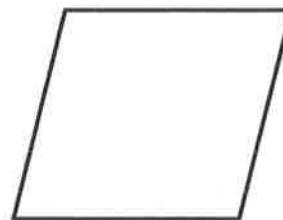
h.



4. Dibuja un paralelogramo sin esquinas cuadradas.

5. Dibuja un cuadrilátero con 4 esquinas cuadradas.

6. Mide y etiqueta los lados de la figura de la derecha con tu regla de centímetros. ¿Qué observas? Prepárate para hablar acerca de los atributos de este cuadrilátero. ¿Puedes recordar cómo se llama este polígono?



7. Un cuadrado es un rectángulo especial. ¿Qué lo hace especial?

Nombre _____

Fecha _____

Usa crayones para trazar los lados paralelos de cada cuadrilátero. Usa tu tarjeta de índice para encontrar cada esquina cuadrada y enciérrala en un cuadrado.

1.



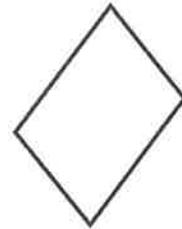
2.



3.

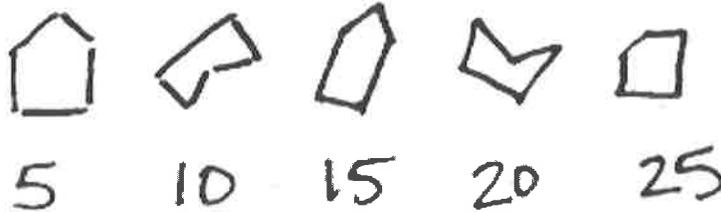


4.



L (Lee el problema con atención).

Owen tenía 90 pajillas para formar pentágonos. Formó un conjunto de 5 pentágonos cuando notó un patrón numérico. ¿Cuántas figuras más puede agregar al patrón?

D (Dibuja una imagen).**E (Escribe y resuelve una ecuación).**

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

1. Encierra en un círculo la figura que podría ser la cara de un cubo.



2. ¿Cuál es el nombre más correcto de la figura que encerraste en un círculo? _____

3. ¿Cuántas caras tiene un cubo? _____

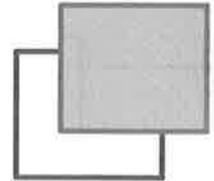
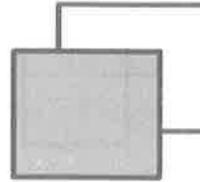
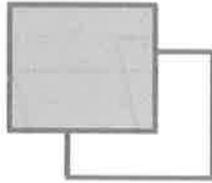
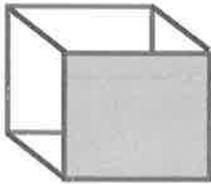
4. ¿Cuántos bordes tiene un cubo? _____

5. ¿Cuántas esquinas tiene un cubo? _____

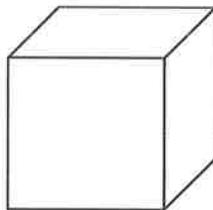
6. Dibuja 6 cubos y pon una estrella junto al que te quedó mejor.

Primer cubo	Segundo cubo
Tercer cubo	Cuarto cubo
Quinto cubo	Sexto cubo

7. Conecta las esquinas de los cuadrados para hacer el dibujo de un cubo de diferente tipo. El primero está hecho como ejemplo.



8. Derrick vio el cubo de abajo. Dijo que el cubo solo tenía 3 caras. Explica por qué Derrick está equivocado.



Nombre _____ Fecha _____

Dibuja 3 cubos. Pon una estrella junto al que te quedó mejor.

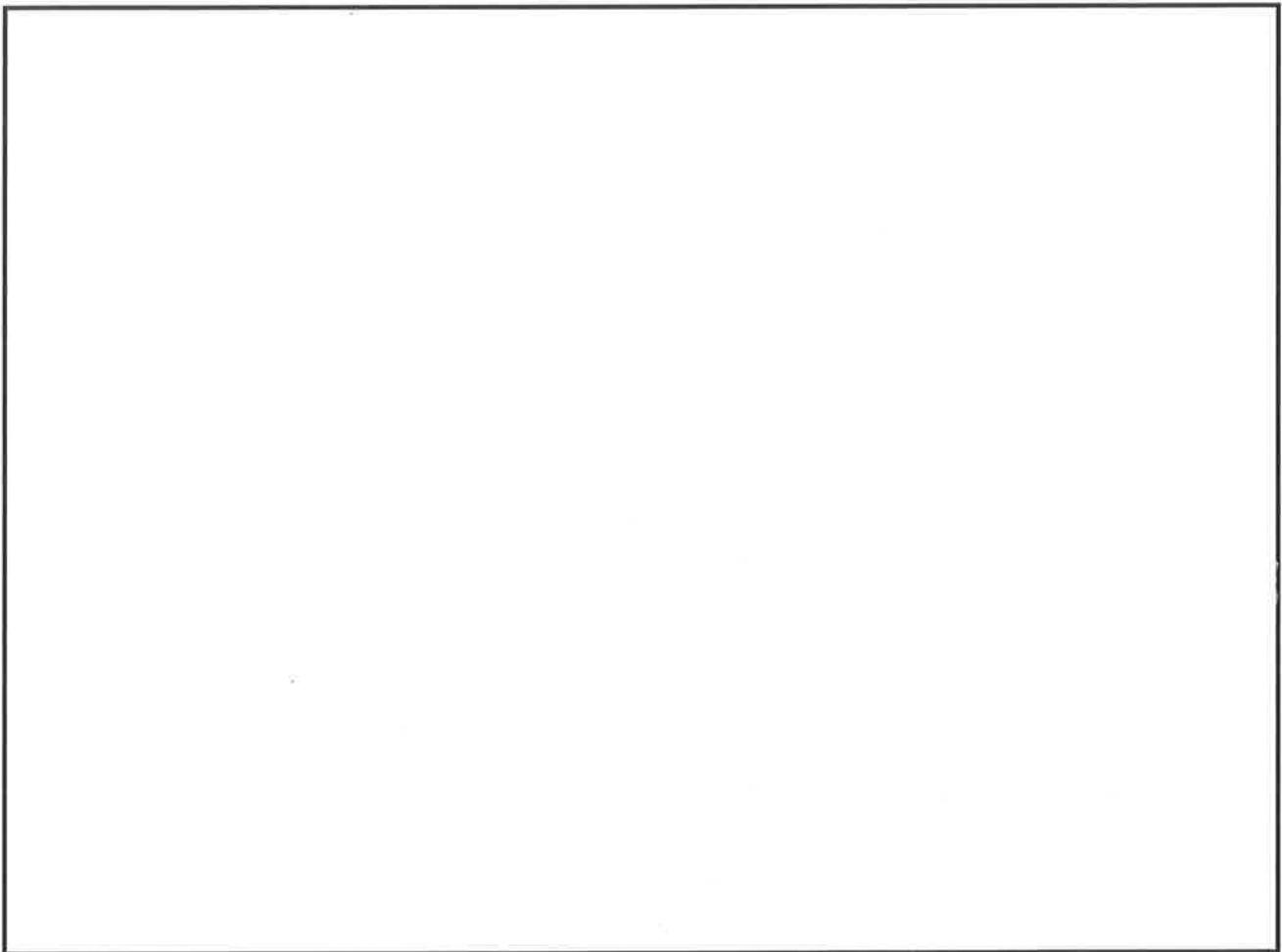
--	--	--

L (Lee el problema con atención).

Frank tiene 19 cubos menos que Josie. Frank tiene 56 cubos. Ambos quieren usar todos sus cubos para construir una torre. ¿Cuántos cubos van a usar?

D (Dibuja una imagen).

E (Escribe y resuelve una ecuación).

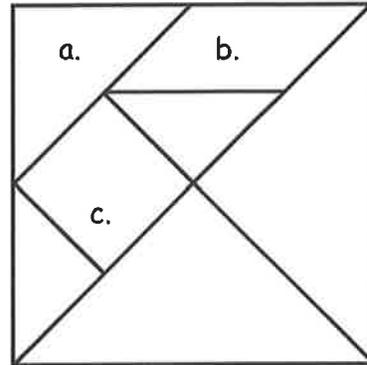


E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

1. Identifica cada polígono etiquetado en el tangram tan precisamente como puedas en el espacio de abajo.



a. _____

b. _____

c. _____

2. Usa el cuadrado y los dos triángulos más pequeños de tu tangram para formar los siguientes polígonos. Dibújalos en el espacio proporcionado.

<p>a. Un cuadrilátero con 1 par de lados paralelos.</p>	<p>b. Un cuadrilátero sin esquinas cuadradas.</p>
<p>c. Un cuadrilátero con 4 esquinas cuadradas.</p>	<p>d. Un triángulo con 1 esquina cuadrada.</p>

3. Usa el paralelogramo y los dos triángulos más pequeños de tu tangram para formar los siguientes polígonos. Dibújalos en el espacio proporcionado.

a. Un cuadrilátero con 1 par de lados paralelos.	b. Un cuadrilátero sin esquinas cuadradas.
c. Un cuadrilátero con 4 esquinas cuadradas.	d. Un triángulo con 1 esquina cuadrada.

4. Reacomoda el paralelogramo y los dos triángulos más pequeños para formar un hexágono. Dibuja la nueva figura abajo.
5. ¡Reacomoda las piezas de tu tangram para formar otros polígonos! Identifícalos mientras trabajas.

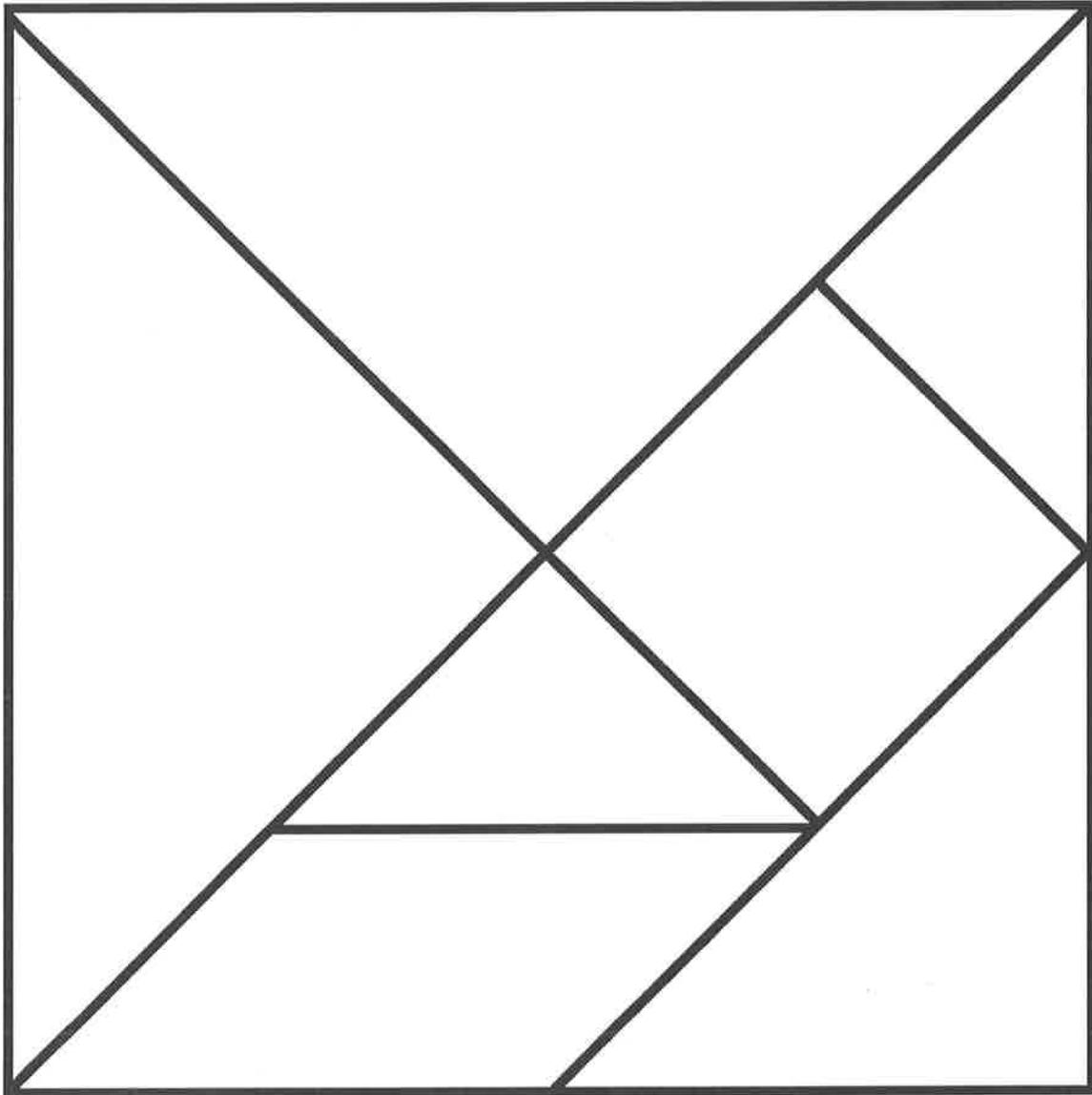
Nombre _____

Fecha _____

Usa las piezas de tu tangram para formar dos polígonos nuevos. Haz un dibujo de cada polígono nuevo y escribe sus nombres.

1.
2.

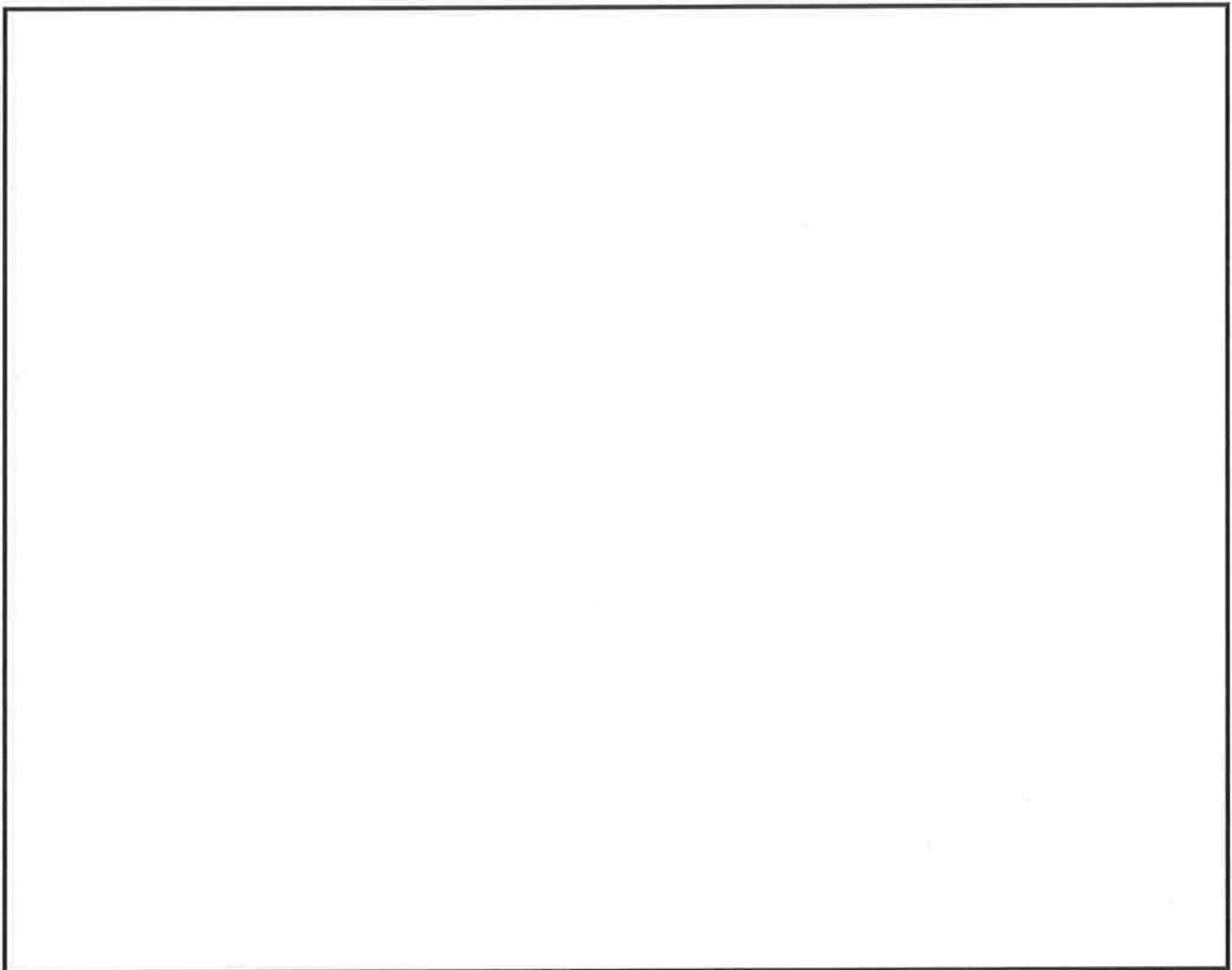
Recorta el tangram en 7 piezas de rompecabezas.



Tangram

L (Lee el problema con atención).

Los estudiantes de la Sra. Libarian están recogiendo las piezas del tangram. Recogieron 13 paralelogramos, 24 triángulos grandes, 24 triángulos pequeños y 13 triángulos medianos. El resto eran cuadrados. Si recogieron 97 piezas en total, ¿cuántos cuadrados hay?

D (Dibuja una imagen).**E (Escribe y resuelve una ecuación).**

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

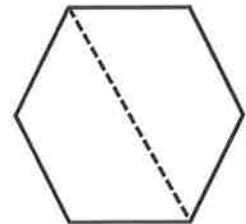
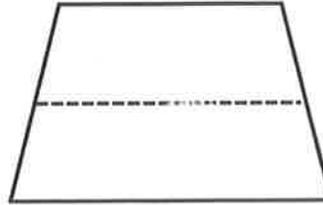
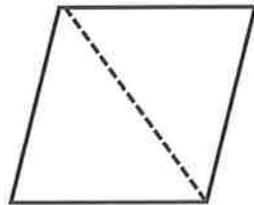
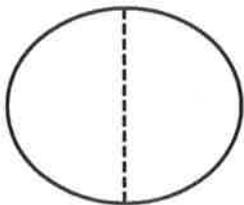
Nombre _____

Fecha _____

1. Resuelve los siguientes rompecabezas usando las piezas de tu tangram. Dibuja tus soluciones en el espacio de abajo.

<p>a. Usa los dos triángulos más pequeños para hacer un triángulo más grande.</p>	<p>b. Usa los dos triángulos más pequeños para hacer un paralelogramo sin esquinas cuadradas.</p>
<p>c. Usa los dos triángulos más pequeños para hacer un cuadrado.</p>	<p>d. Usa los dos triángulos más grandes para hacer un cuadrado.</p>
<p>e. ¿Cuántas partes iguales tienen las figuras grandes en los incisos (a)-(d)?</p>	<p>f. ¿Cuántas mitades forman las figuras en los incisos (a)-(d)?</p>

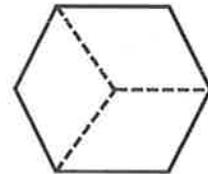
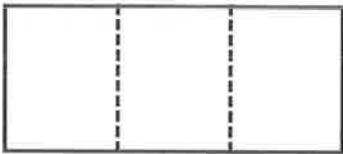
2. Encierra en un círculo las figuras que muestran mitades.



3. Muestra cómo 3 triángulos de bloques de patrón forman un trapecio con un par de líneas paralelas. Dibuja la figura abajo.

- a. ¿Cuántas partes iguales tiene el trapecio? _____
 b. ¿Cuántos tercios hay en el trapecio? _____

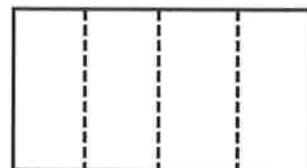
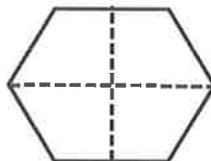
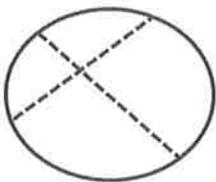
4. Encierra en un círculo las figuras que muestran tercios.



5. Agrega otro triángulo al trapecio que hiciste en el Problema 3 para hacer un paralelogramo. Dibuja la nueva figura abajo.

- a. ¿Cuántas partes iguales tiene la figura ahora? _____
 b. ¿Cuántos cuartos hay en la figura? _____

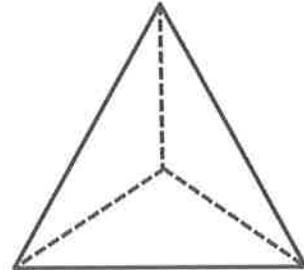
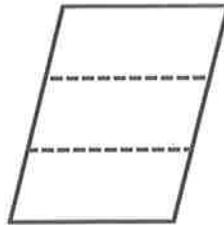
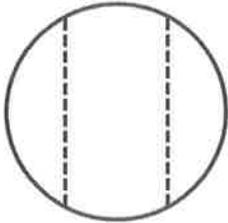
6. Encierra en un círculo las figuras que muestran cuartos.



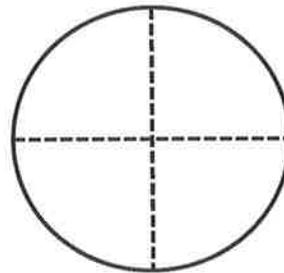
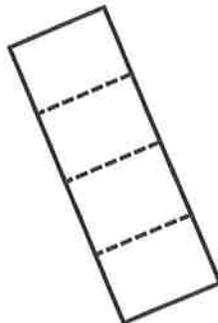
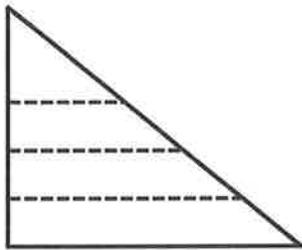
Nombre _____

Fecha _____

1. Encierra en un círculo las figuras que muestran tercios.

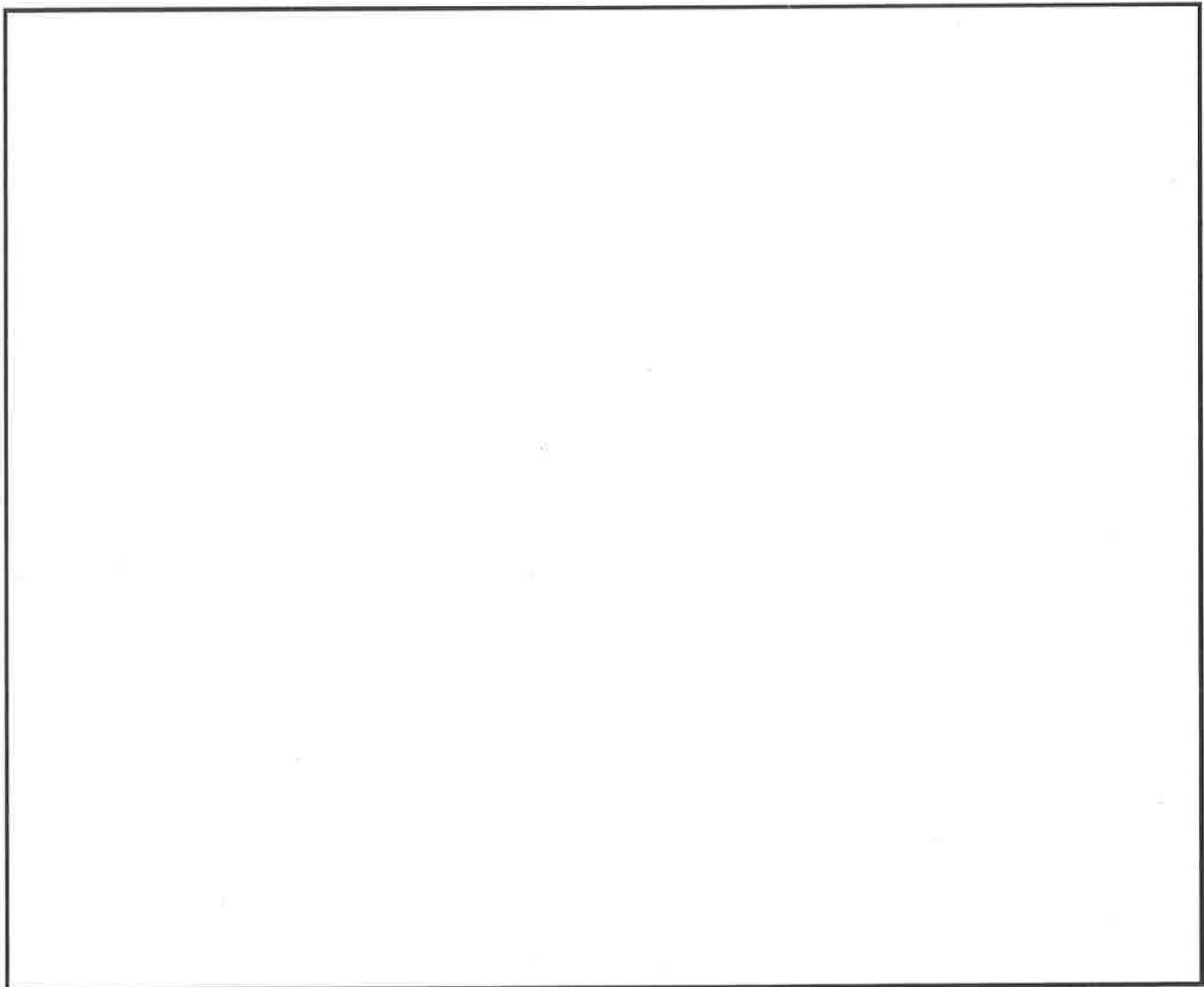


2. Encierra en un círculo las figuras que muestran cuartos.



L (Lee el problema con atención).

Los estudiantes estaban formando figuras grandes con triángulos y cuadrados. Quitaron los 72 triángulos. Quedaron todavía 48 cuadrados en el tapete. ¿Cuántos triángulos y cuadrados había en el tapete cuando empezaron?

D (Dibuja una imagen).**E (Escribe y resuelve una ecuación).**

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

1. Usa un bloque de patrón para cubrir la mitad del rombo.
 - a. Identifica el bloque de patrón que se usó para cubrir la mitad del rombo.

 - b. Haz un dibujo del rombo formado por las 2 mitades.

2. Usa un bloque de patrón para cubrir la mitad del hexágono.
 - a. Identifica el bloque de patrón que se usó para cubrir la mitad de un hexágono.

 - b. Haz un dibujo del hexágono formado por las 2 mitades.

3. Usa un bloque de patrón para cubrir 1 tercio del hexágono.
 - a. Identifica el bloque de patrón que se usó para cubrir 1 tercio de un hexágono.

 - b. Haz un dibujo del hexágono formado por los 3 tercios.

4. Usa un bloque de patrón para cubrir 1 tercio del trapecio.
 - a. Identifica el bloque de patrón que se usó para cubrir 1 tercio de un trapecio.

 - b. Haz un dibujo del trapecio formado por los 3 tercios.

5. Usa 4 bloques de patrón cuadrados para hacer un cuadrado más grande.
- En el espacio de abajo, haz un dibujo del cuadrado formado.
 - Sombrea 1 cuadrado pequeño. Cada cuadrado pequeño es 1 _____ (mitad / tercio / cuarto) del cuadrado entero.
 - Sombrea otro cuadrado pequeño. Ahora, están sombreadas 2 _____ (mitades / tercios / cuartos) del cuadrado entero.
 - Y 2 cuartos del cuadrado es lo mismo que 1 _____ (mitad / tercio / cuarto) del cuadrado entero.
 - Sombrea 2 cuadrados pequeños más. _____ cuartos es igual a 1 entero.
6. Usa un bloque de patrón para cubrir 1 sexto del hexágono.
- Identifica el bloque de patrón que se usó para cubrir 1 sexto de un hexágono.

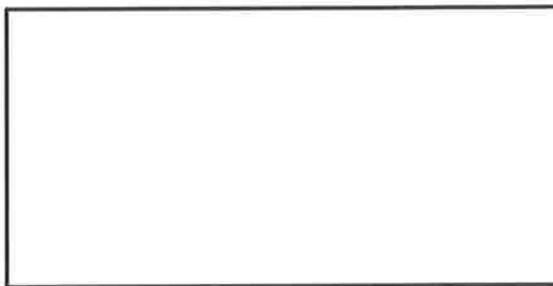
 - Haz un dibujo del hexágono formado por los 6 sextos.

Nombre _____

Fecha _____

Identifica el bloque de patrón que se usó para cubrir la mitad del rectángulo. _____

Usa la figura de abajo para dibujar los bloques de patrón usados para cubrir 2 mitades.

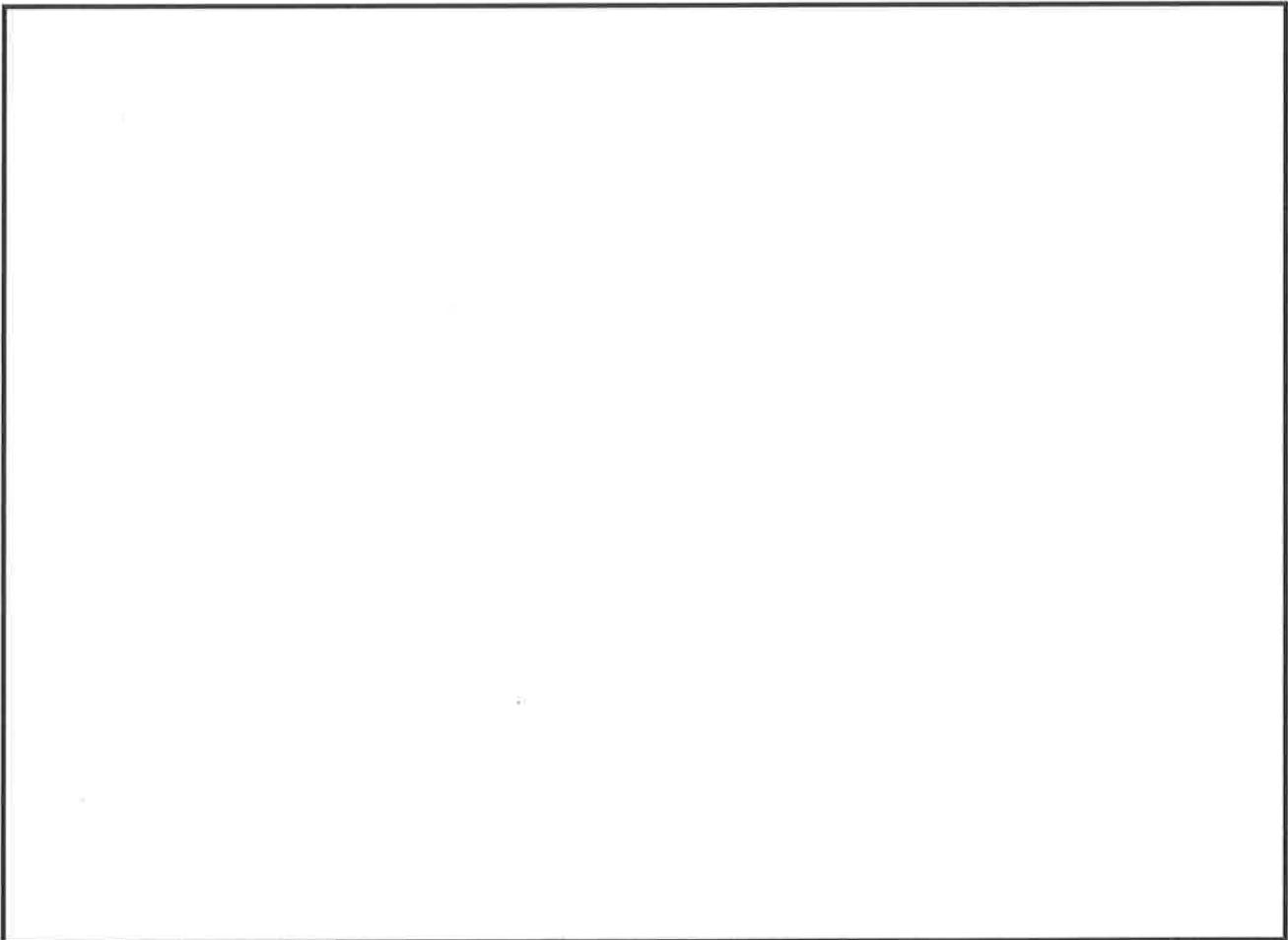


L (Lee el problema con atención).

La clase del Sr. Thompson recaudó 96 dólares para una excursión.

Necesitan recaudar un total de 120 dólares.

- ¿Cuánto dinero más tienen que recaudar para lograr su objetivo?
- Si recaudan 86 dólares más, ¿cuánto dinero extra tendrán?

D (Dibuja una imagen).**E (Escribe y resuelve una ecuación).**

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

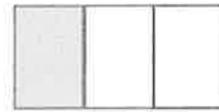
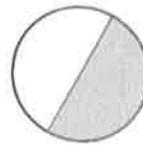
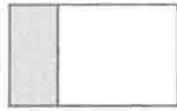
a.

b.

Nombre _____

Fecha _____

1. Encierra en un círculo las figuras que tienen 2 partes iguales con 1 parte sombreada.

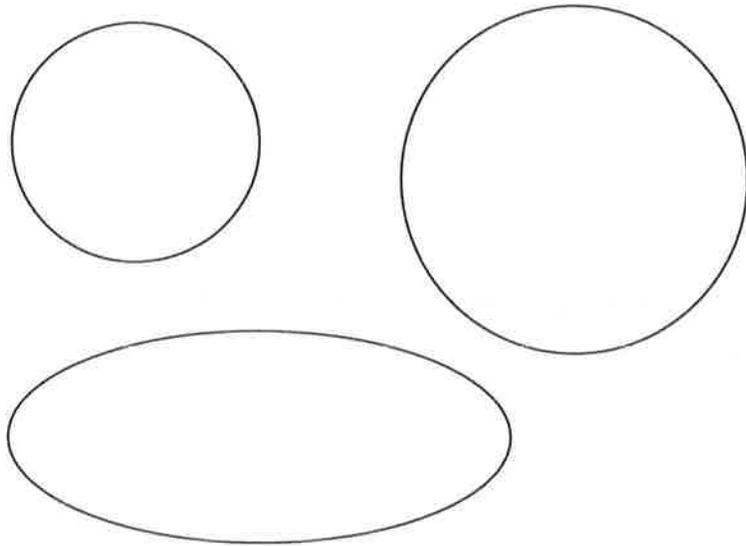


2. Sombrea 1 mitad de las figuras que están divididas en 2 partes iguales. El primer ejercicio ya está resuelto.

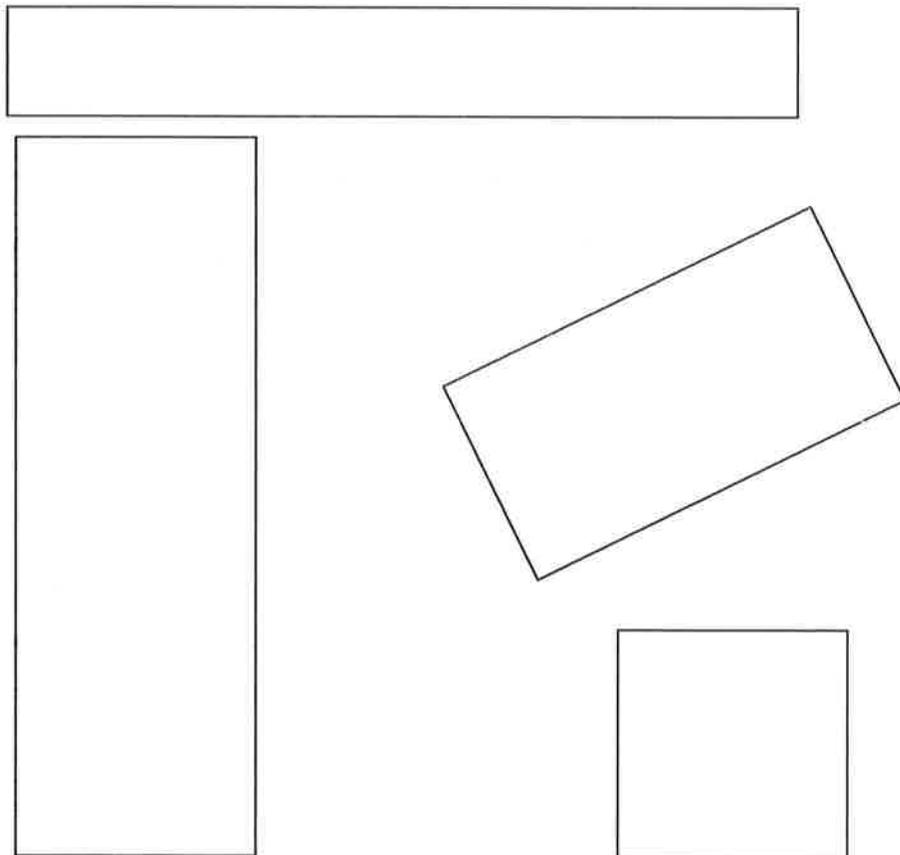
<p>a.</p>	<p>b.</p>	<p>c.</p>	<p>d.</p>
<p>e.</p>	<p>f.</p>	<p>g.</p>	<p>h.</p>
<p>i.</p>		<p>j.</p>	<p>k.</p>

3. Divide las figuras para mostrar mitades. Sombrea 1 mitad de cada una. Compara tus mitades con las de tu compañero.

a.



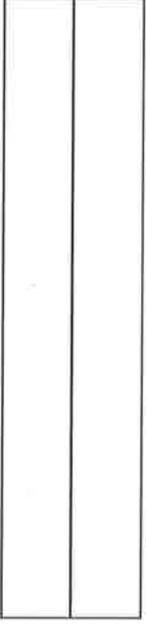
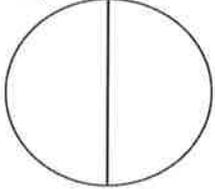
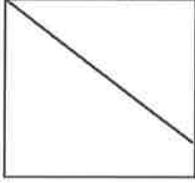
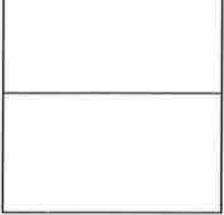
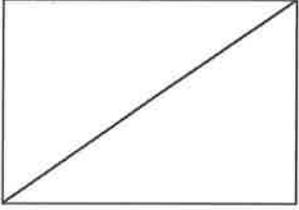
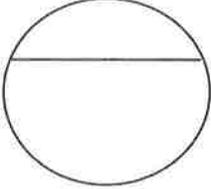
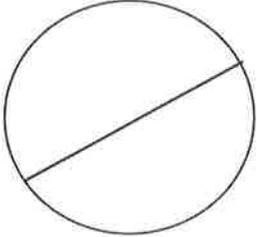
b.

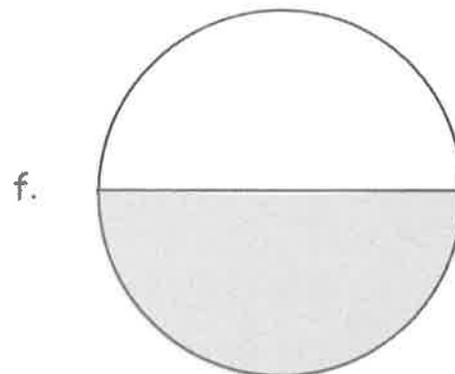
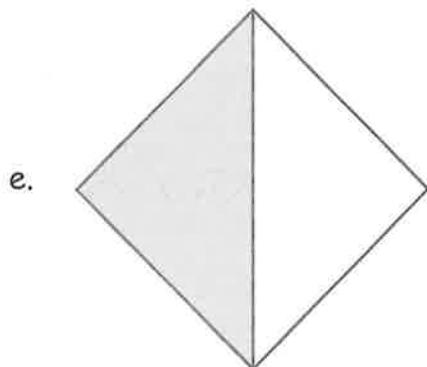
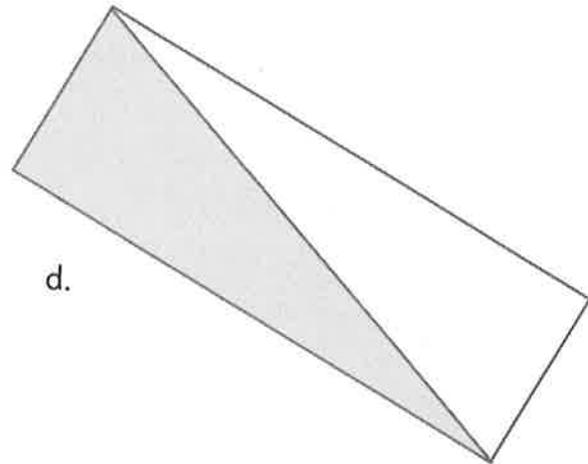
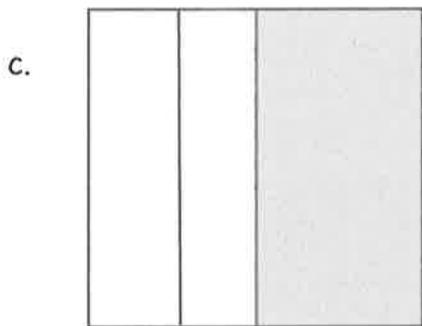
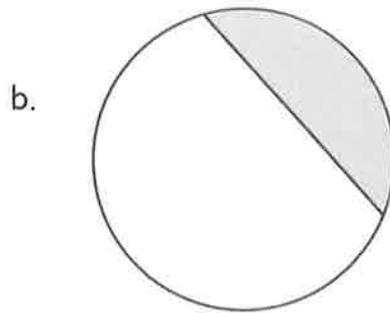
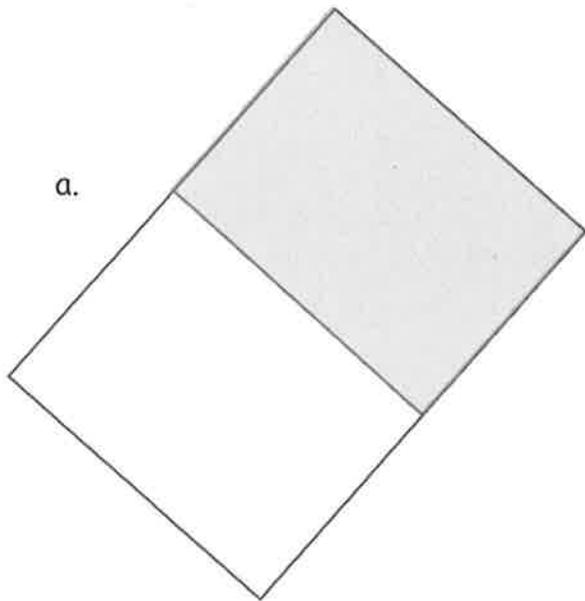


Nombre _____

Fecha _____

Sombrea 1 mitad de las figuras que están divididas en 2 partes iguales.

a. 	b. 	c. 	d. 
	e. 	f. 	g. 



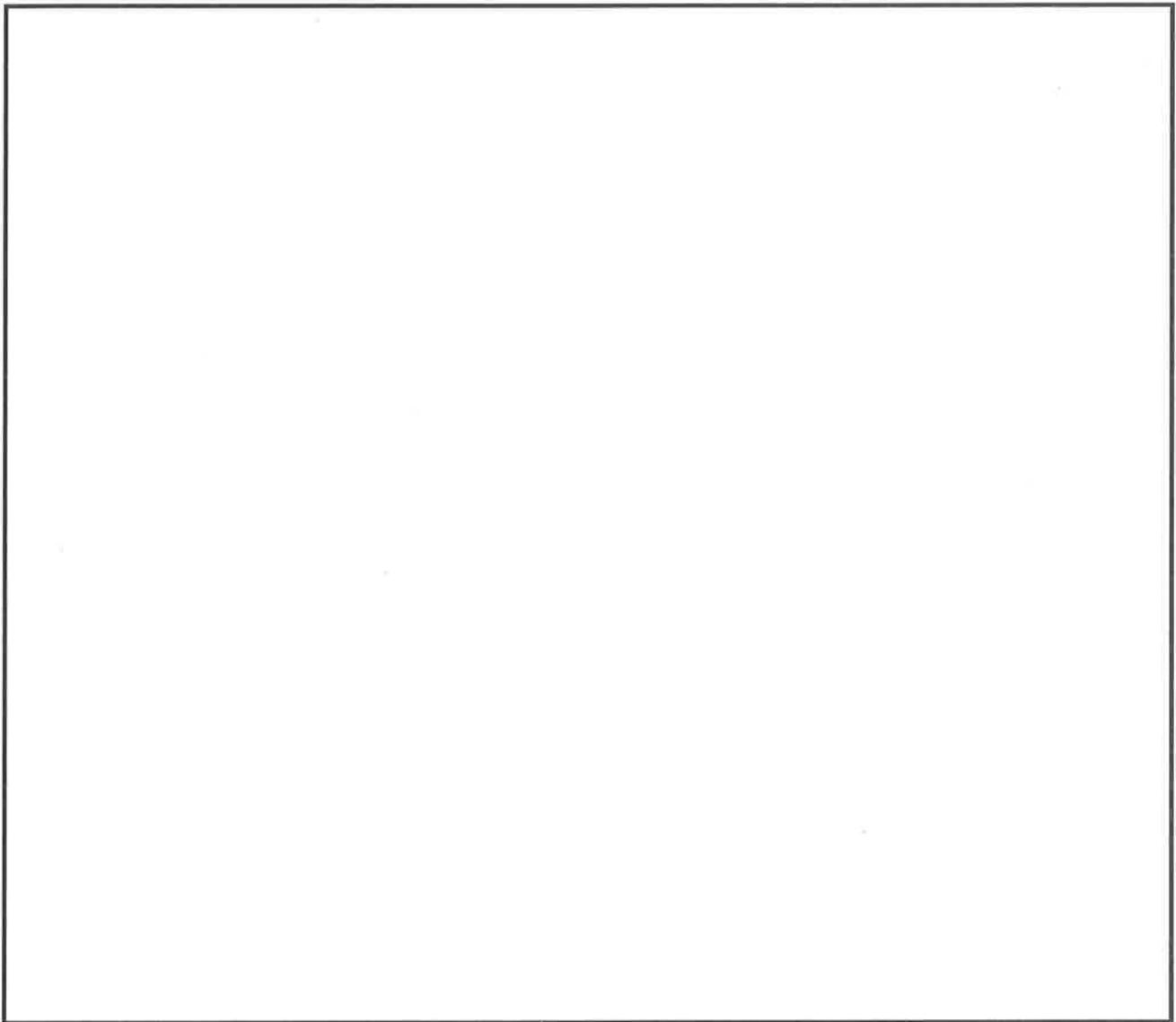
figuras sombreadas

L (Lee el problema con atención).

Félix está distribuyendo boletos de una rifa. Distribuyó 98 boletos y le quedan 57. ¿Cuántos boletos tenía al comienzo?

D (Dibuja una imagen).

E (Escribe y resuelve una ecuación).

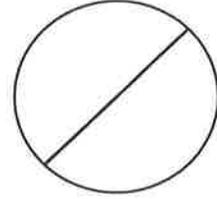
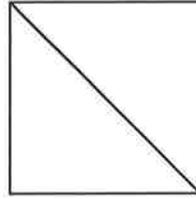
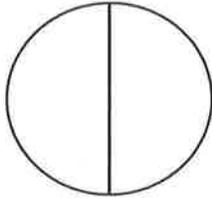
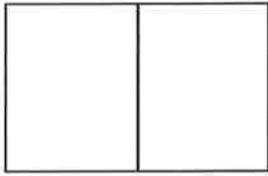


E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

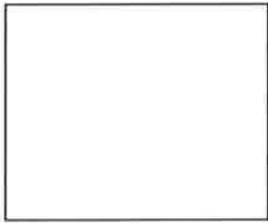
Fecha _____

1. a. ¿Las figuras del Problema 1(a) muestran mitades o tercios? _____



b. Dibuja 1 línea más para dividir cada figura de arriba en cuartos.

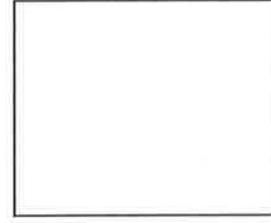
2. Divide cada rectángulo en tercios. Luego, sombrea las figuras como se indica.



3 tercios

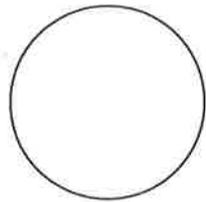


2 tercios

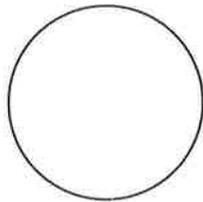


1 tercio

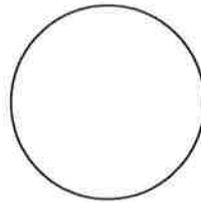
3. Divide cada círculo en cuartos. Luego, sombrea las figuras como se indica.



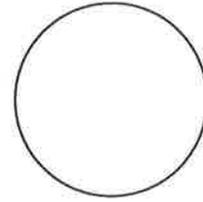
4 cuartos



3 cuartos



2 cuartos



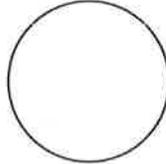
1 cuarto

4. Divide y sombrea las siguientes figuras como se indica. Cada rectángulo o círculo es un entero.

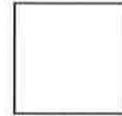
a. 1 cuarto



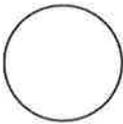
b. 1 tercio



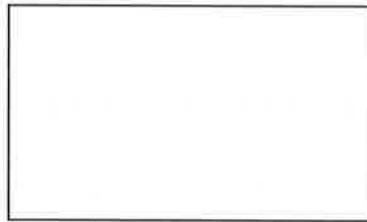
c. 1 mitad



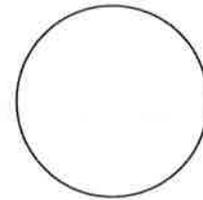
d. 2 cuartos



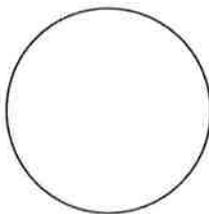
e. 2 tercios



f. 2 mitades



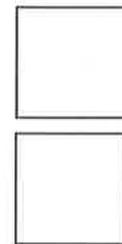
g. 3 cuartos



h. 3 tercios



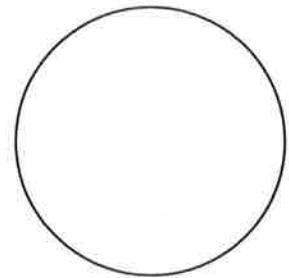
i. 3 mitades



5. Divide la pizza abajo para que María, Paul, José y Mark tengan una parte igual cada uno. Etiqueta cada parte de los estudiantes con sus nombres.

a. ¿Qué fracción de pizza comió cada uno de los niños?

b. ¿Qué fracción de pizza comieron los niños en conjunto?

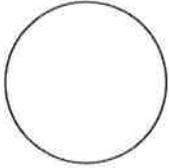


Nombre _____

Fecha _____

Divide y sombrea las siguientes figuras como se indica. Cada rectángulo o círculo es un entero.

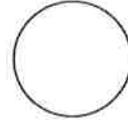
1. 2 mitades



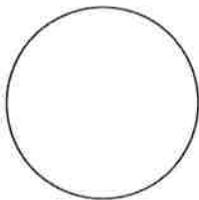
2. 2 tercios



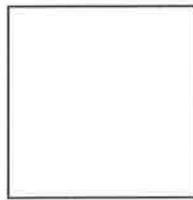
3. 1 tercio



4. 1 mitad

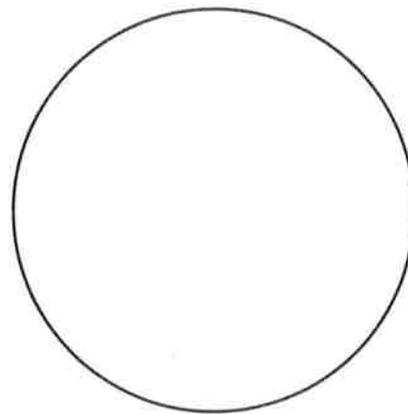
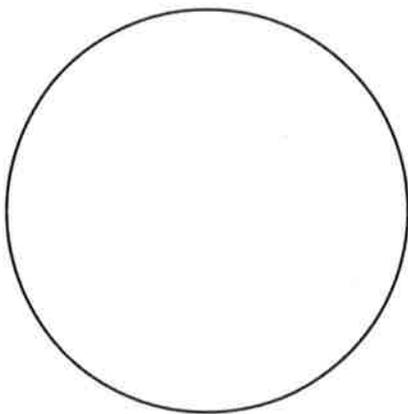


5. 2 cuartos



6. 1 cuarto





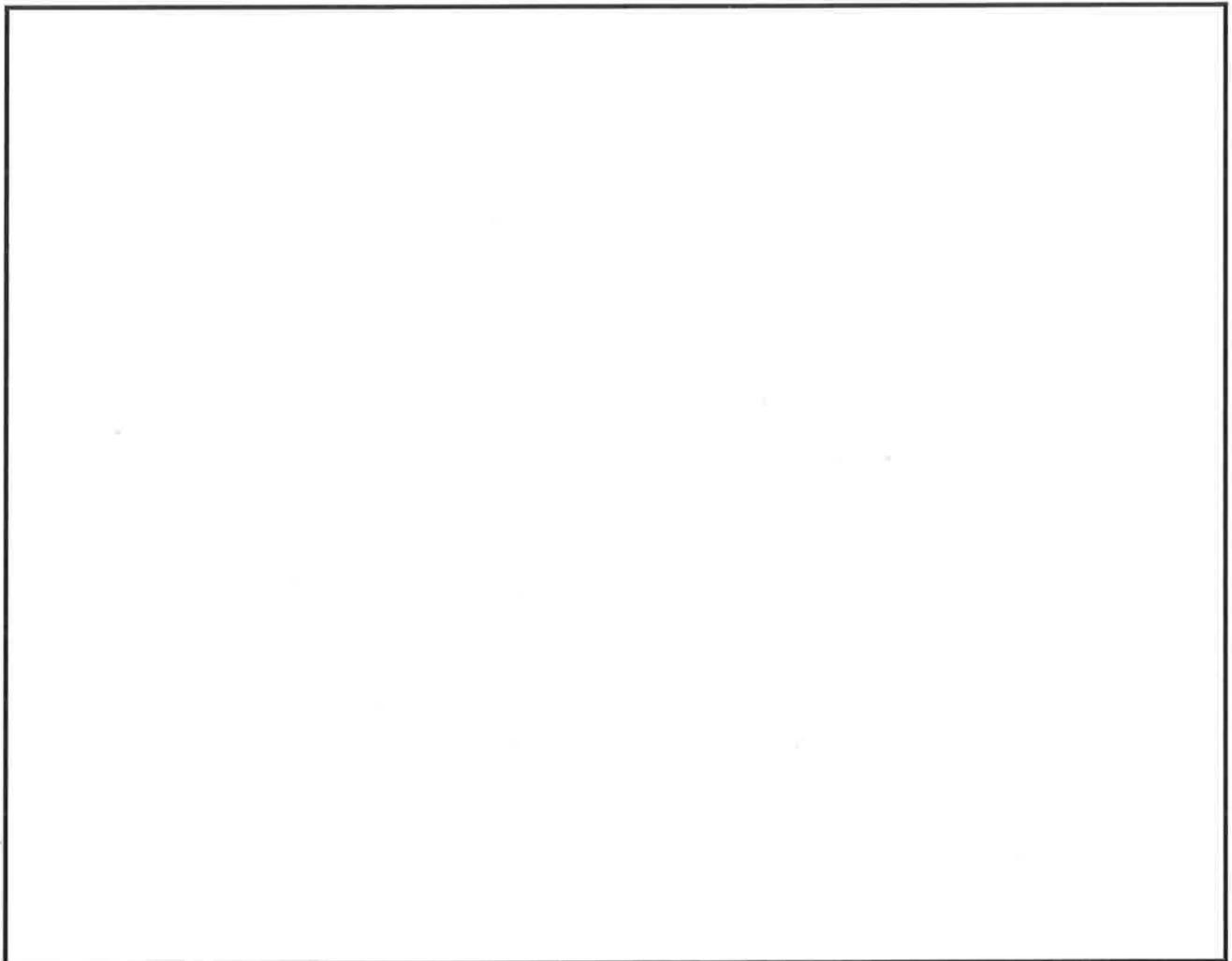
Rectángulos y círculos

L (Lee el problema con atención).

Jacobo recolectó 70 tarjetas de béisbol. Le dio la mitad a su hermano, Sammy. ¿Cuántas tarjetas de béisbol le quedaron a Jacobo?

D (Dibuja una imagen).

E (Escribe y resuelve una ecuación).



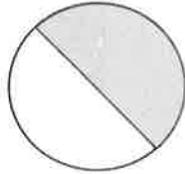
E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

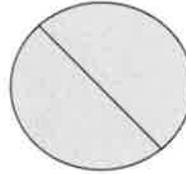
Fecha _____

1. En los incisos (a), (c) y (e), identifica el área sombreada.

a.



_____ mitad



_____ mitades

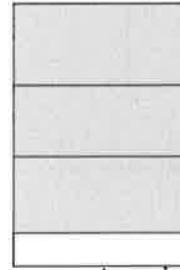
b. Encierra en un círculo la figura de arriba que tiene un área sombreada que muestra 1 entero.



_____ tercio



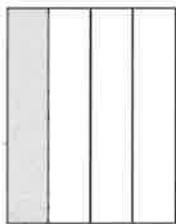
_____ tercios



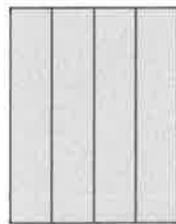
_____ tercios

c. Encierra en un círculo la figura de arriba que tiene un área sombreada que muestra 1 entero.

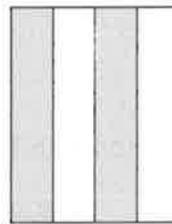
d.



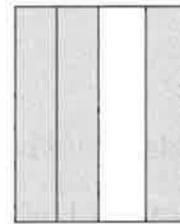
_____ cuarto



_____ cuartos



_____ cuartos



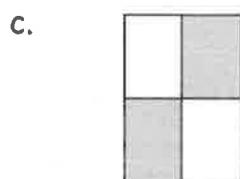
_____ cuartos

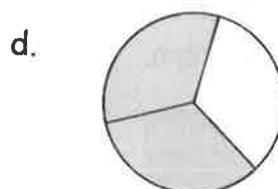
e. Encierra en un círculo la figura de arriba que tiene un área sombreada que muestra 1 entero.

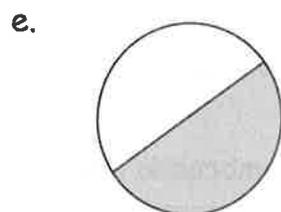
2. ¿Qué fracción necesitas colorear para que esté sombreado 1 entero?

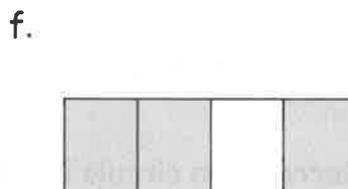












3. Completa el dibujo para mostrar 1 entero.

a. Esto es 1 mitad.
Dibuja 1 entero.



b. Este es 1 tercio.
Dibuja 1 entero.



c. Este es 1 cuarto.
Dibuja 1 entero.



Nombre _____

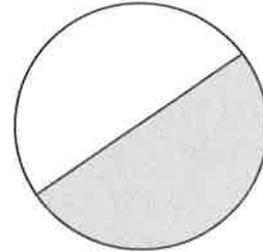
Fecha _____

¿Qué fracción necesitas colorear para que esté sombreado 1 entero?

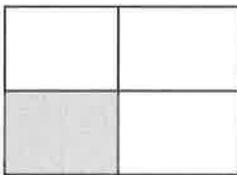
1.



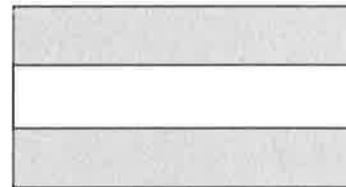
2.



3.

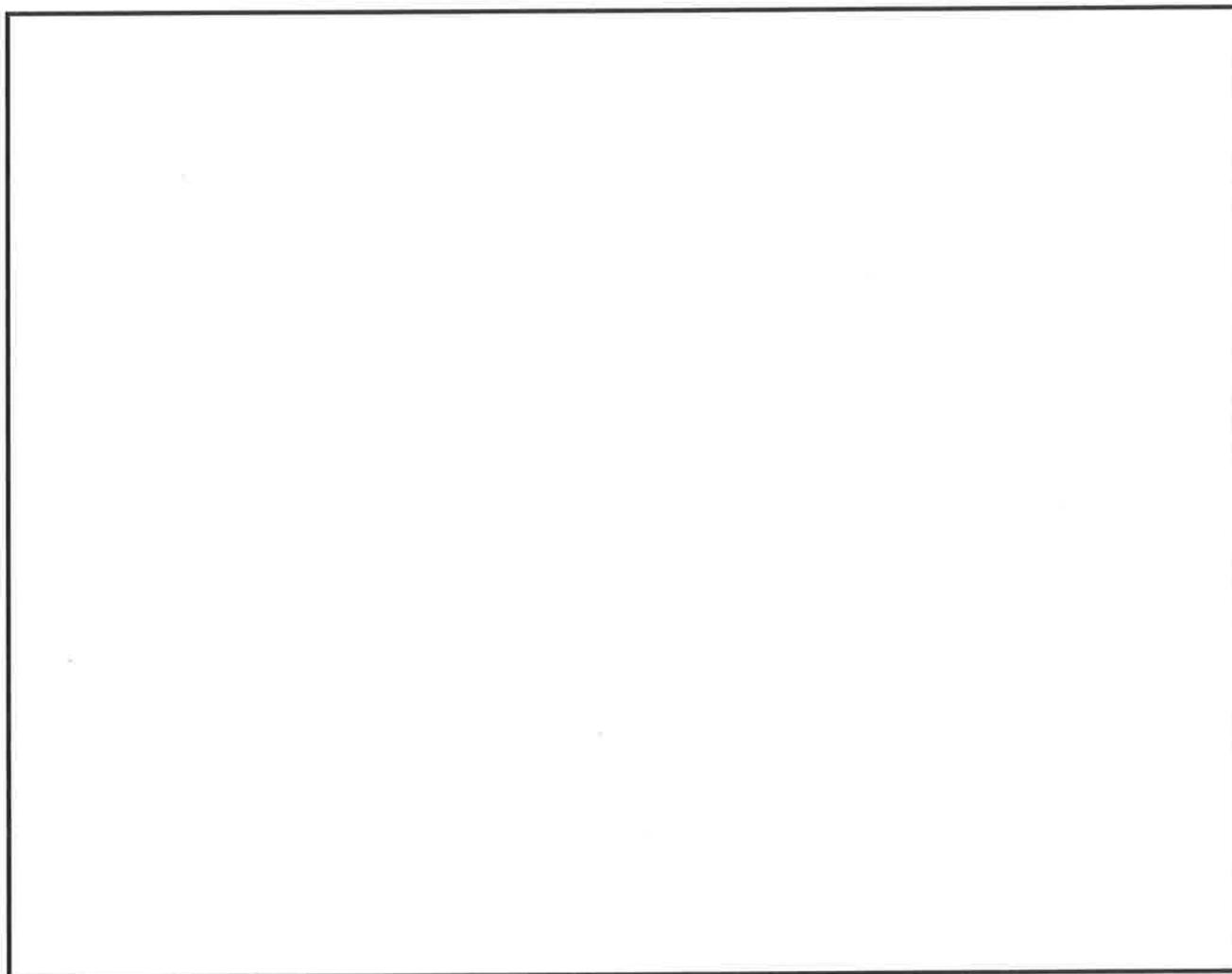


4.



L (Lee el problema con atención).

Tugu hizo dos pizzas para compartir entre él y sus 5 amigos. Quiere que todos tengan una parte igual de la pizza. ¿Deberá cortar la pizza en mitades, tercios o cuartos?

D (Dibuja una imagen).

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

1. Divide los rectángulos en 2 maneras diferentes para mostrar partes iguales.

a. 2 mitades



b. 3 tercios



c. 4 cuartos



2. Construye el cuadrado entero original usando la mitad del rectángulo y la mitad representada por tus 4 triángulos pequeños. Dibújalo en el espacio de abajo.

3. Usa mitades de diferentes colores de un cuadrado entero.
 - a. Corta el cuadrado a la mitad para hacer 2 rectángulos del mismo tamaño.
 - b. Reacomoda las mitades para crear un nuevo rectángulo sin espacios vacíos o sin que se traslapen.
 - c. Corta cada parte igual a la mitad para hacer 4 cuadrados del mismo tamaño.
 - d. Reacomoda las nuevas partes cuadradas iguales para crear diferentes polígonos.
 - e. Dibuja abajo uno de tus nuevos polígonos del inciso (d).

Extensión

4. Recorta el círculo.
 - a. Corta el círculo a la mitad.
 - b. Reacomoda las mitades para crear una nueva figura sin espacios vacíos o sin que se traslapen.
 - c. Corta cada parte igual a la mitad.
 - d. Reacomoda las partes iguales para crear una nueva figura sin espacios vacíos o sin que se traslapen.
 - e. Dibuja abajo tu nueva figura del inciso (d).

Nombre _____

Fecha _____

Divide los rectángulos en 2 maneras diferentes para mostrar partes iguales.

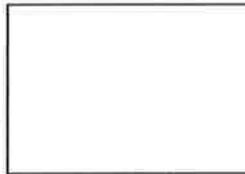
1. 2 mitades



2. 3 tercios



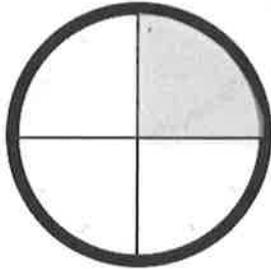
3. 4 cuartos

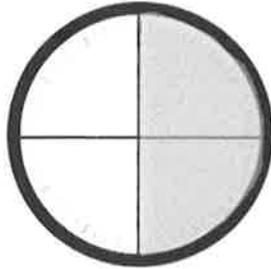


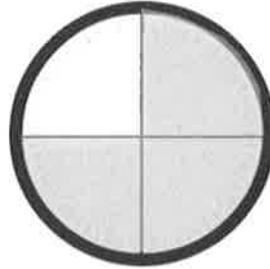
Nombre _____

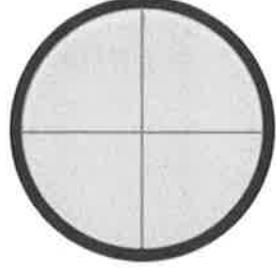
Fecha _____

1. Indica qué fracción de cada reloj está sombreada en el espacio de abajo usando las palabras, *cuarto*, *cuartos*, *mitad* o *mitades*.







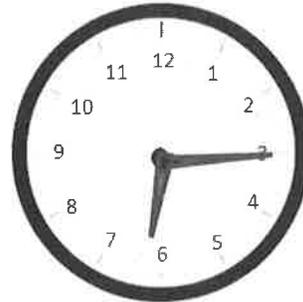


2. Escribe la hora que se muestra en cada reloj.

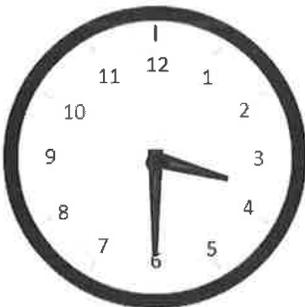
a.



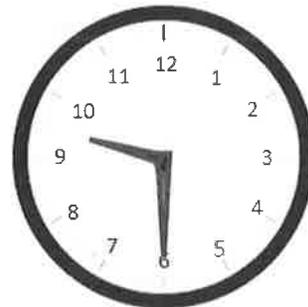
b.



c.



d.



3. Relaciona cada hora con el reloj correcto dibujando una línea.

▪ Cuarto para las 4



▪ 8 y media



▪ 8:30

▪ 3:45



▪ 1:15

3. Dibuja el minutero en el reloj para mostrar la hora correcta.



3:45



11:30



6:15

Nombre _____

Fecha _____

Dibuja el minutero en el reloj para mostrar la hora correcta.



7 y media



12:15



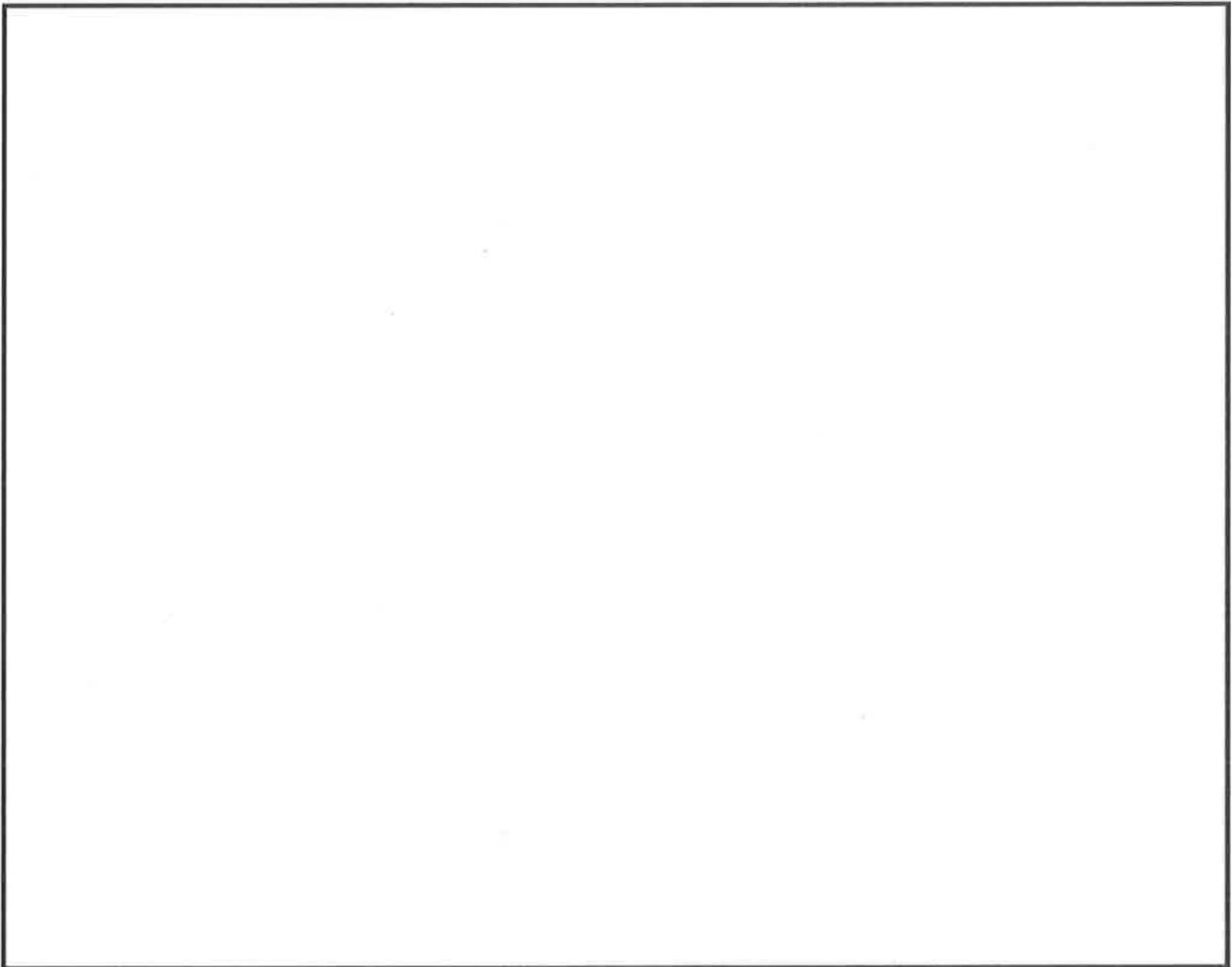
Un cuarto para las 3.

L (Lee el problema con atención).

Los bizcochos de chocolate se hornean en 45 minutos. Calentar una pizza tarda media hora menos que los bizcochos de chocolate. ¿Cuánto tarda la pizza en calentarse?

D (Dibuja una imagen).

E (Escribe y resuelve una ecuación).



E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

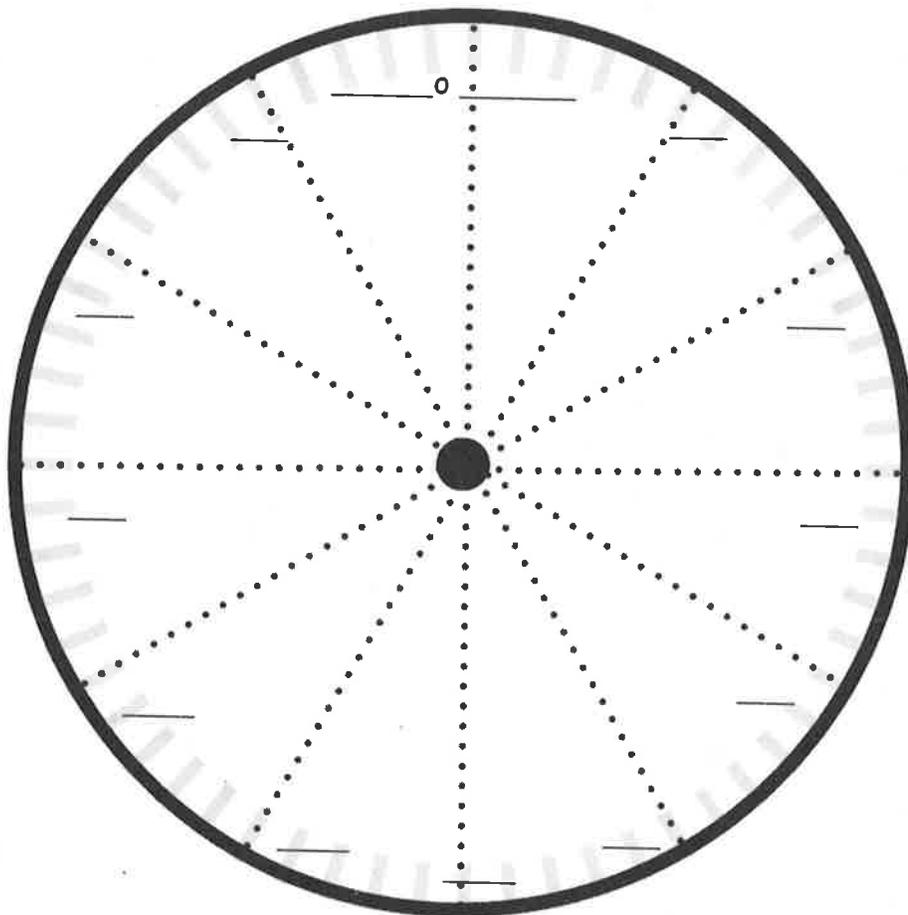
Nombre _____

Fecha _____

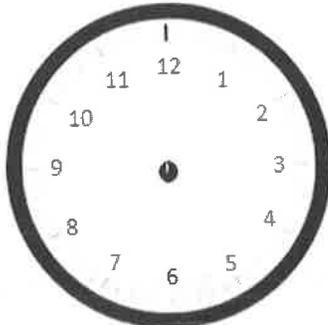
1. Completa con los números que faltan.

60, 55, 50, _____, 40, _____, _____, _____, 20, _____, _____, _____, _____

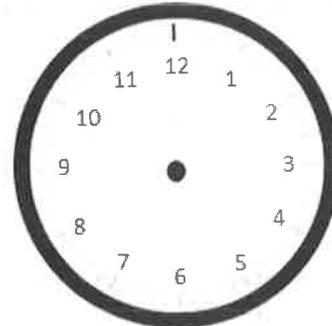
2. Completa con los números que faltan en la carátula del reloj para mostrar los minutos.



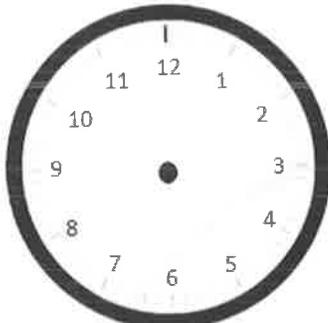
3. Dibuja la manecilla de las horas y el minuterero en los relojes para que coincidan con la hora correcta.



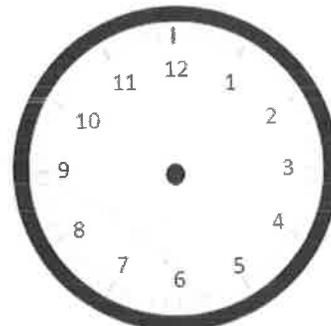
3:05



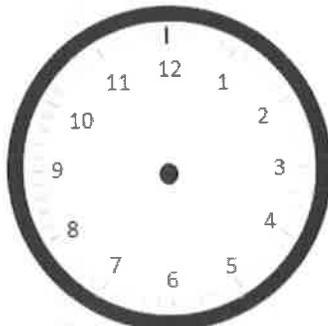
3:35



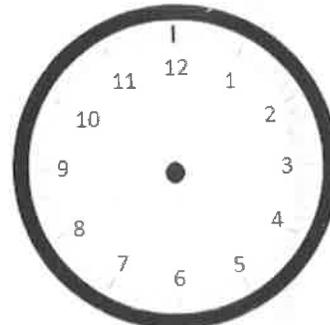
4:10



4:40



6:25



6:55

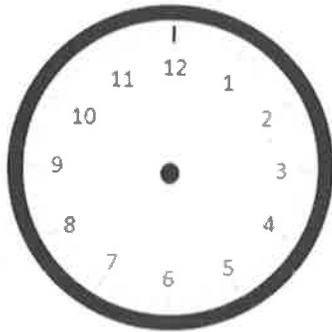
4. ¿Qué hora es?



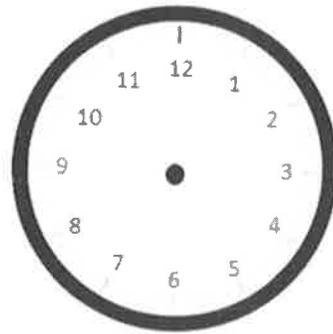
Nombre _____

Fecha _____

Dibuja la manecilla de las horas y el minuterero en los relojes para que coincidan con la hora correcta.



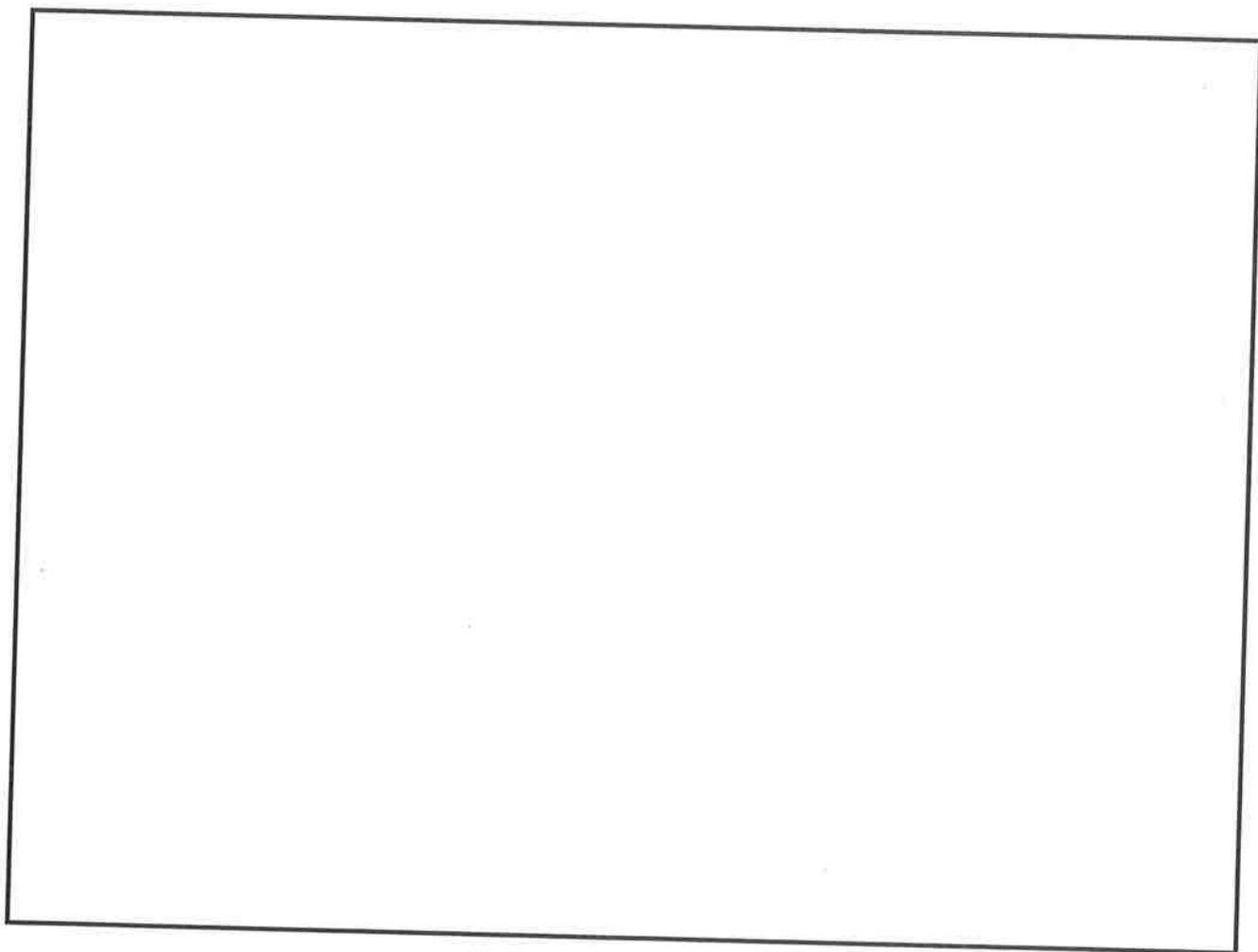
12:55



5:25

L (Lee el problema con atención).

En la Escuela Memorial, los estudiantes tienen un cuarto de hora de recreo en la mañana y 33 minutos para el almuerzo. ¿Cuánto tiempo libre tienen en total? ¿Cuánto tiempo más tienen para el almuerzo que para el recreo?

D (Dibuja una imagen).**E (Escribe y resuelve una ecuación).**

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

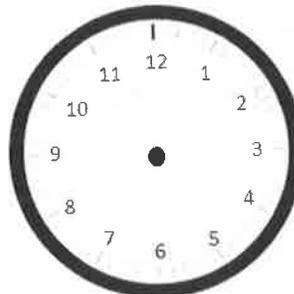
1. Decide si las siguientes actividades sucederían en a.m. o p.m. Encierra en un círculo tu respuesta.
- a. Despertarte para ir a la escuela a.m. / p.m.
 - b. Cenar a.m. / p.m.
 - c. Leer una historia antes de dormir a.m. / p.m.
 - d. Preparar el desayuno a.m. / p.m.
 - e. Invitar a alguien a jugar después de la escuela a.m. / p.m.
 - f. Acostarte para dormir a.m. / p.m.
 - g. Comer una rebanada de pastel a.m. / p.m.
 - h. Almorzar a.m. / p.m.

2. Dibuja las manecillas en el reloj analógico para que coincidan con la hora del reloj digital. Luego, encierra en un círculo **a.m.** o **p.m.** con base en la descripción dada.

a. Cepillarte los dientes al despertar

7:10

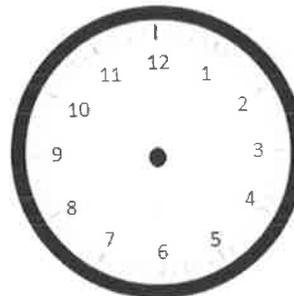
a.m. o **p.m.**



b. Terminar la tarea

5:55

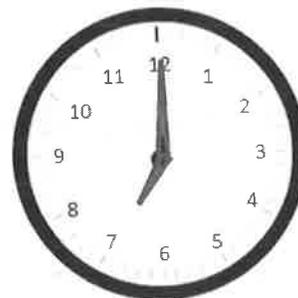
a.m. o **p.m.**



3. Escribe que podrías estar haciendo si fuera **a.m.** o **p.m.**

a. **a.m.** _____

a. **p.m.** _____



4. ¿Qué hora muestra el reloj?

_____ : _____



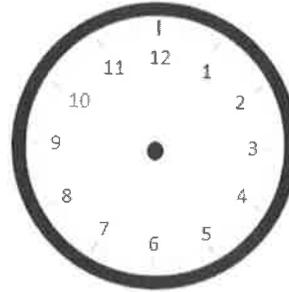
Nombre _____

Fecha _____

Dibuja las manecillas en el reloj analógico para que coincidan con la hora del reloj digital. Luego, encierra en un círculo *a.m.* o *p.m.* con base en la descripción dada.

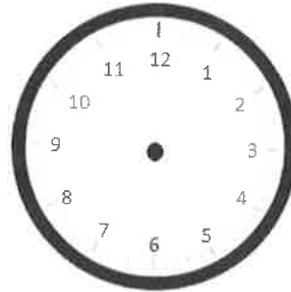
1. El sol está saliendo.

6:10 *a.m.* o *p.m.*



2. Pasear al perro

3:40 *a.m.* o *p.m.*

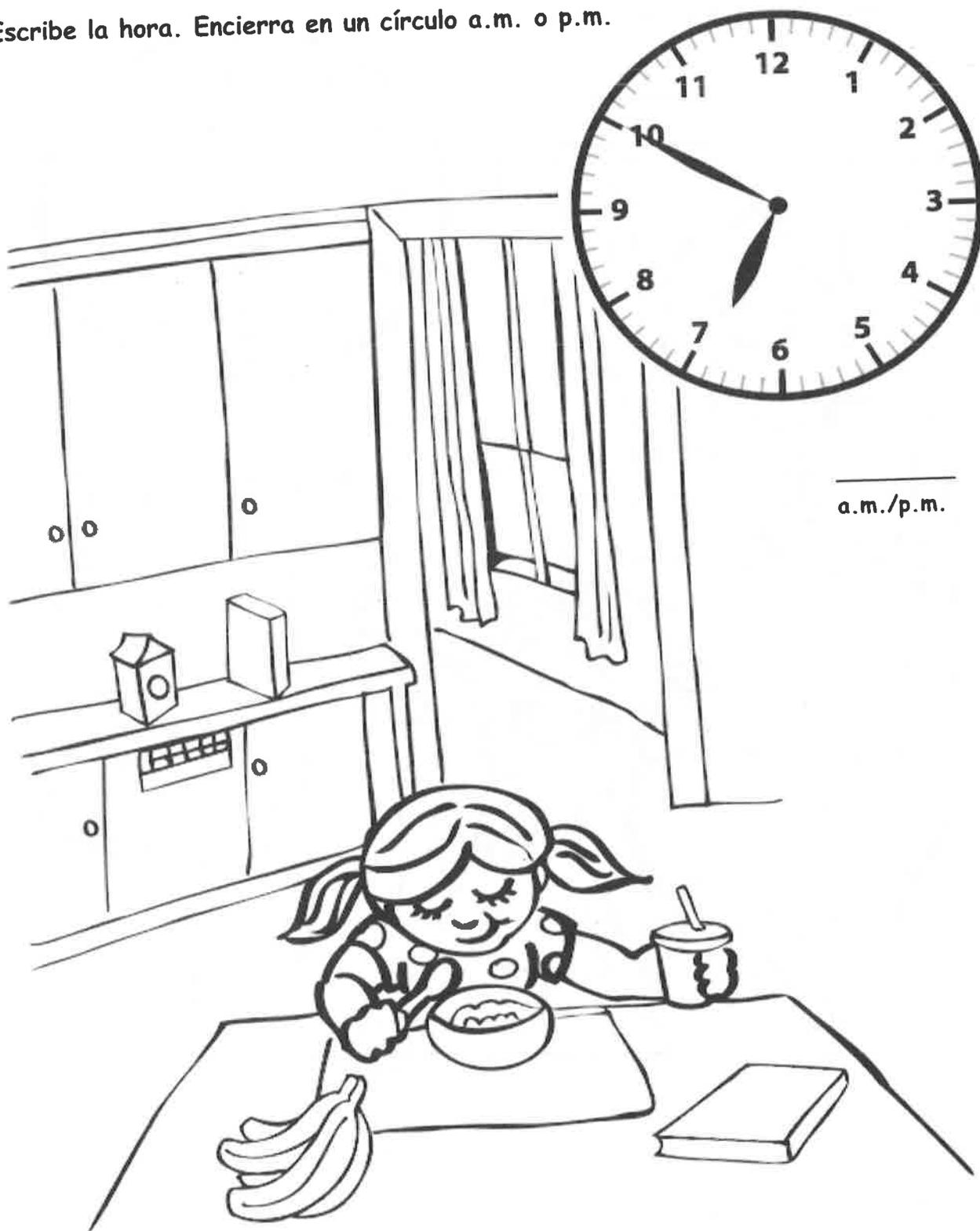


Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



Historia para decir la hora (larga)

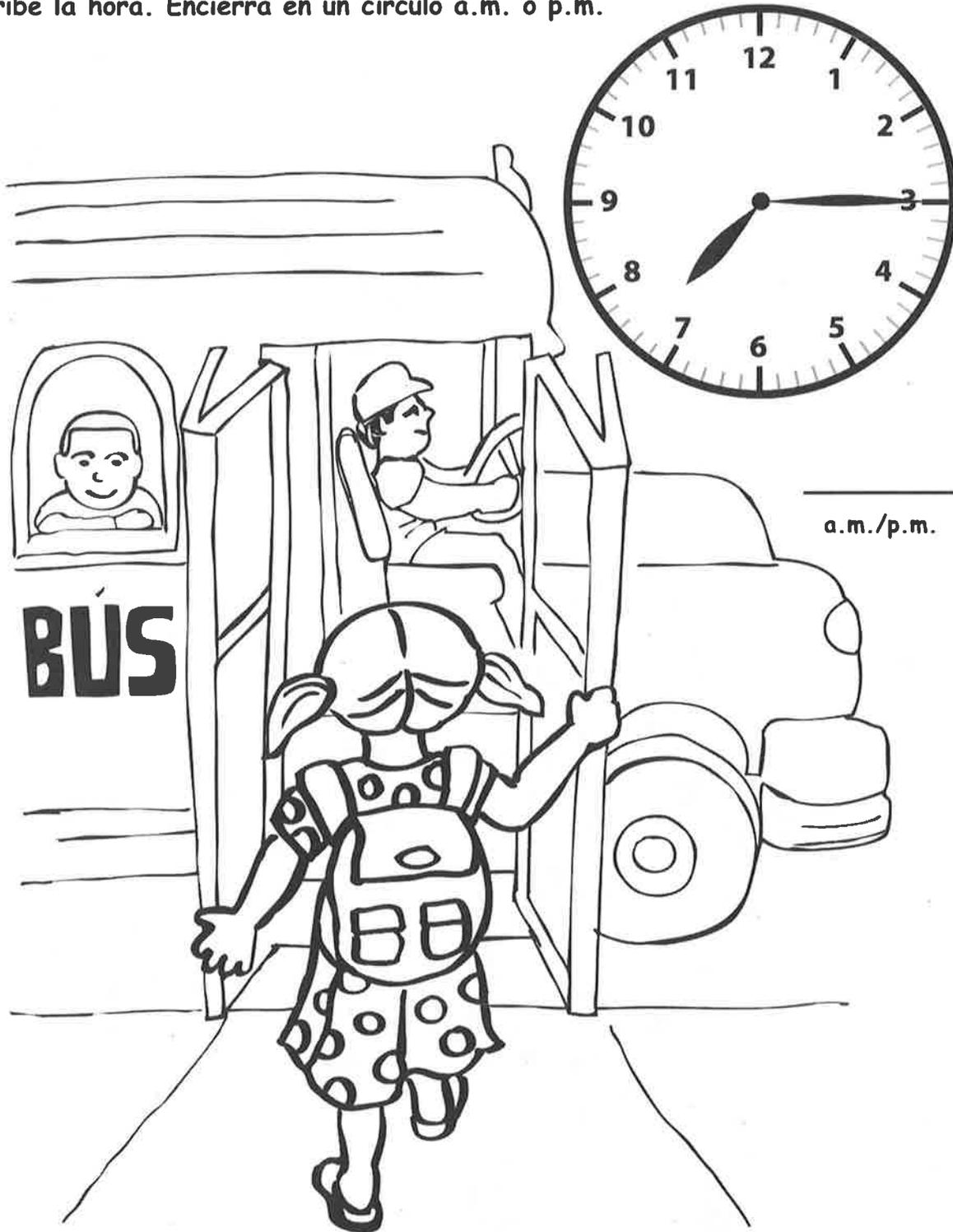
Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



_____ a.m./p.m.

Historia para decir la hora (larga)

Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



Historia para decir la hora (larga)

Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



Historia para decir la hora (larga)

Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



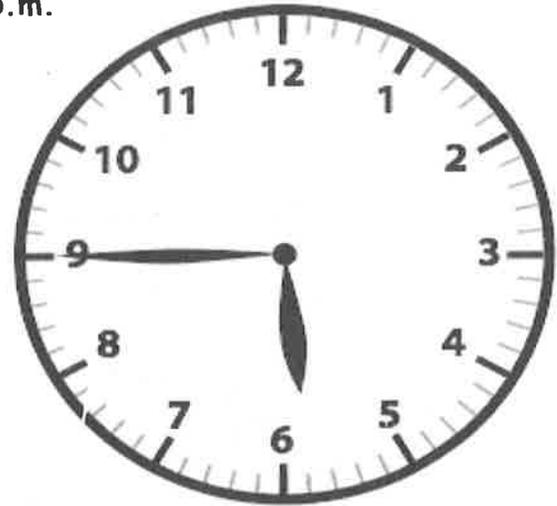
Historia para decir la hora (larga)

Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



Historia para decir la hora (larga)

Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



_____ a.m./p.m.



Historia para decir la hora (larga)

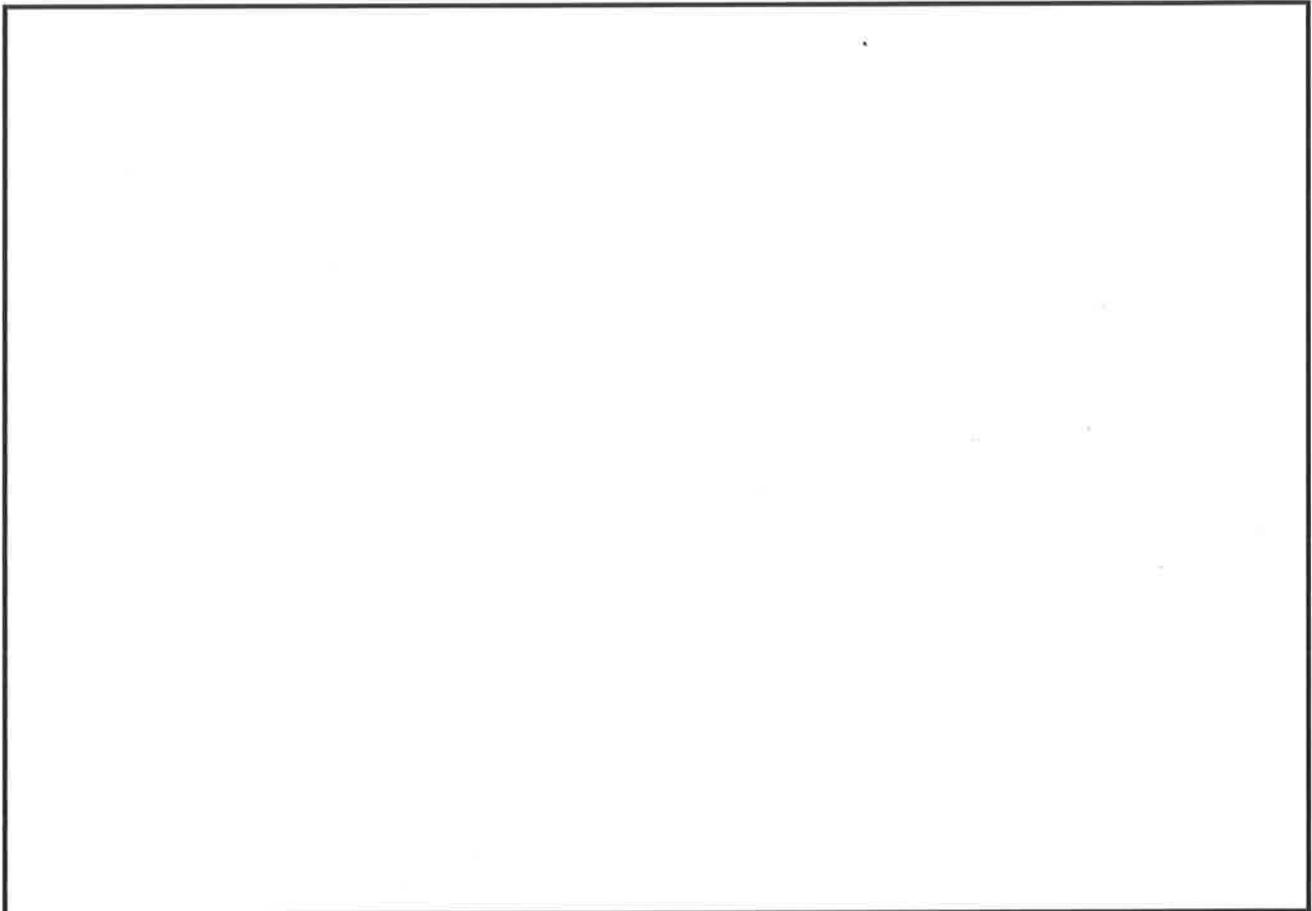
Escribe la hora. Encierra en un círculo a.m. o p.m.



Historia para decir la hora (larga)

L (Lee el problema con atención).

Los sábados, Jean solo podrá ver las caricaturas durante una hora. Su primera caricatura dura 14 minutos y la segunda dura 28 minutos. Después de un descanso de 5 minutos, Jean ve una caricatura de 15 minutos. ¿Cuánto tiempo pasó Jean viendo caricaturas? ¿Excedió su límite de tiempo?

D (Dibuja una imagen).**E (Escribe y resuelve una ecuación).**

E (Escribe un enunciado que coincida con la historia).

Nombre _____

Fecha _____

¿Cuánto tiempo ha transcurrido?

1. 3:00 p.m. → 11:00 p.m.

2. 5:00 a.m. → 12:00 p.m. (mediodía)

3. 9:30 p.m. → 7:30 a.m.

Créditos

Great Minds® ha hecho todos los esfuerzos para obtener permisos para la reimpresión de todo el material protegido por derechos de autor. Si algún propietario de material sujeto a derechos de autor no ha sido mencionado, favor ponerse en contacto con Great Minds para su debida mención en todas las ediciones y reimpressiones futuras.

